

Jordi Canal

(EHESS, París)

Los colores de la política y la violencia en el siglo XX

Con los colores se nombra, se insulta, se identifica, se marca, se exhibe, se simboliza, se emociona, se comunica, se vende y se viste la política. Se pelea, se combate, se sacrifica y se mata, asimismo, por unos colores. Un color no mirado o no evocado, en realidad, no existe. En un buen número de ocasiones, el color nombrado adquiere una fuerza emblemática y simbólica superior a la del color representado. Un color es, por encima de todo, una idea. No se trata de un simple fenómeno natural, sino de una construcción cultural compleja y un fenómeno social. El color se cuele en todos y cada uno de los intersticios de la política, ayer como hoy; hoy, como, seguramente, mañana. Una historia de los colores resulta posible y necesaria. Para ello, la *cromopolítica* (los colores de la política) requiere un apropiado anclaje, como todo en el territorio del historiador, en el espacio –sociedades, naciones, culturas o civilizaciones distintas no ven, ni perciben, ni nombran, ni interpretan, ni se emocionan, ni se relacionan de la misma forma con los colores- y, evidentemente, en el tiempo. En esta conferencia magistral se van a explorar distintos momentos del siglo XX en el que las relaciones entre colores y violencia y política han resultado especialmente significadas y significativas, desde las camisas paramilitares de la etapa de entreguerras hasta los enfrentamientos en las calles de Brasil entre lulistas y bolsonaristas, sin olvidar los rojos españoles, las guerras del narcotráfico, el mito del verde olivo revolucionario o el corbatismo.

Jordi CANAL (Olot, 1964). Doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor-investigador en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. Profesor invitado en varias universidades europeas y americanas. Ha dictado cursos y conferencias en universidades y centros de investigación de Europa, América y África. Ha participado en numerosas obras colectivas y ha publicado artículos sobre la contrarrevolución, el carlismo, el regionalismo y el nacionalismo, los partidos políticos, el republicanismo, la monarquía, la sociabilidad, los exilios, la historia y la literatura, la historiografía y la violencia política.

Autor, entre otros libros, de *El carlisme català dins l'Espanya de la Restauració. Un assaig de modernització política (1888-1900)* (1998), *El carlismo. Dos siglos de contrarrevolución en España* (2000), *Banderas blancas, boinas rojas. Una historia política del carlismo, 1876-1939* (2006), *España a través de la fotografía* (2013), *La historia es un árbol de historias. Historiografía, política, literatura* (2014), *Historia mínima de Cataluña* (2015), *Con permiso de Kafka. El proceso independentista en Cataluña* (2018), *La monarquía en el siglo XXI* (2019), *Vida y violencia. Élmer Mendoza y los espacios de la novela negra en México* (2020), *25 de julio de 1992. La vuelta al mundo de España* (2021) y *Dios, Patria, Rey: guerras civiles y carlismo en España* (2023).

Entre los volúmenes que ha coordinado pueden destacarse los siguientes: *Exilios. Los éxodos políticos en España, siglos XV al XX* (2007), *Historia cultural de la política contemporánea* (2009), *Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours* (2009), *Figueras, capital de la República: 1 de febrero de 1939* (2010), *Guerras civiles. Una clave para entender la Europa de los siglos XIX y XX* (2012), *La guerre d'Espagne. Un conflit qui a façonné l'Europe* (2016), *Historia contemporánea de España*, en 2 volúmenes (2017), *Los espacios de la historia en Sinaloa* (2020) y *Los colores de la política en la España contemporánea* (2022).

Colabora habitualmente en la prensa española: *El País*, *El Mundo*, *El Confidencial*, *Letras Libres*, *La Aventura de la Historia*.