

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA**

**Facultad de Filosofía y Letras**

Cuerpo Académico: Humanismo e Identidad Cultural

**Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías CONAHCYT**

**Proyecto: PRONACES 319127**

"Cultura, Narcotráfico, Violencias y Juvenicidios. Análisis para su  
Comprensión, Incidencia y Transformación"

# CONGRESO INTERNACIONAL

Sobre Violencias 2023



CONAHCYT  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

**15, 16 y 17 de noviembre de 2023, Culiacán, Sinaloa, México.**

**M E M O R I A**



MEMORIA  
CONGRESO INTERNACIONAL  
SOBRE VIOLENCIAS 2023



MEMORIA

CONGRESO INTERNACIONAL  
SOBRE VIOLENCIAS 2023

PROYECTO CONACYT PRONACES 319127

Cultura, narcotráfico, violencias y juvenicidios.  
Análisis para su comprensión, incidencia  
y transformación

Culiacán, Sinaloa, 15, 16 y 17 de noviembre de 2023.  
Torre Académica de Ciudad Universitaria.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
CUERPO ACADÉMICO «HUMANISMO E IDENTIDAD CULTURAL»



Primera edición: noviembre de 2023

D.R. © UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
Blvd. Miguel Tamayo Espinoza de los Monteros 2358,  
Desarrollo Urbano 3 Ríos, 80020, Culiacán de Rosales,  
Sinaloa  
[www.uas.edu.mx](http://www.uas.edu.mx)  
DIRECCIÓN DE EDITORIAL  
<http://editorial.uas.edu.mx>

La presente edición fue realizada con fines académicos.

Impreso y hecho en México

# Efectos psicosociales de los familiares de personas víctimas de desaparición forzada

ACOSTA ERREGUÍN, MARÍA GUADALUPE

macosta16@alumnos.uaq.mx

LOERA DÍAZ, FABIANA

floera06@alumnos.uaq.mx

PÉREZ GONZÁLEZ, XIMENA ALONDRA

Xperez25@alumnos.uaq.mx

Universidad Autónoma de Querétaro

En México, las desapariciones forzadas ascienden a más de 100 mil personas desaparecidas desde 1962 hasta el año 2023; en Querétaro las cifras oficiales muestran 499 personas desaparecidas y no localizadas, de las cuales no se ha podido esclarecer su paradero, y con ello deviene el sufrimiento de miles de familias que han tenido que lidiar con el desconocimiento y la falta de justicia ante lo sucedido a su ser querido. Este tipo de violencia sociopolítica trata de mantener el control y someter a toda una población, además atenta contra los derechos humanos tanto de la víctima como de la familia. Por ello, al investigar este tema tiene como objetivo explorar los efectos psicosociales en las familias de las personas víctimas de desaparición forzada en la ciudad de Querétaro, para permitir que se visibilice y sensibilice respecto a esta problemática en la sociedad. La Metodología es cualitativa con enfoque exploratorio, mediante entrevistas semiestructuradas a familiares de personas víctimas de desaparición forzada. Hasta este momento se cuenta con el protocolo de investigación y se han realizado entrevistas a cuatro personas pertenecientes a un colectivo de búsqueda del estado de Querétaro, en donde se han comenzado a encontrar los efectos psicosociales por los que se ven atravesadas/os.

# La experiencia del desplazamiento forzado interno a partir de la violencia en La Huacana Michoacán

AGUILAR LÓPEZ, NATALIA

nativia05@gmail.com

Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

La Tierra Caliente de Michoacán se caracteriza por ser una zona de alto peligro por la presencia de grupos delincuenciales que se dedican al tráfico de sustancias ilícitas. La lucha entre cárteles y con las autoridades ha desatado una ola de violencia que afecta directamente a personas inocentes que tienen que abandonar su hogar para salvar su integridad física, dejando no solo propiedades sino también familiares y amigos para ir en búsqueda de seguridad. Este trabajo es una investigación de los desplazamientos forzados que se dan de manera interna en Michoacán, específicamente se hará un análisis de los desplazamientos en el municipio de La Huacana, partiendo desde el año de 2006 cuando se inició la estrategia por parte del Gobierno Federal para luchar contra el narcotráfico hasta el 2021 año en que se agudizaron los hechos violentos en el Estado. El objetivo de esta investigación es analizar las experiencias de los desplazamientos forzados derivados de la violencia del crimen organizado, haciendo un estudio de caso en el municipio de La Huacana, perteneciente a la Tierra Caliente de Michoacán, así como identificar los patrones y condicionantes de los desplazamientos además de las consecuencias, tales como el traslado y la adaptación de los afectados en un nuevo entorno. Con base a los testimonios obtenidos se confirma que, en La Huacana, al igual que en otros municipios, la violencia producida por los grupos del crimen organizado es un detonante de desplazamiento forzado no solo a nivel estatal sino también nacional.



# Arteterapia y violencia de género: un análisis documental de enfoques terapéuticos y efectividad

AMISTAD CAMARGO, NADIA  
nadiaamistadcamargo@gmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

En el contexto de la creciente preocupación por la persistente violencia de género, este estudio titulado «Arteterapia y Violencia de Género: Un Análisis Documental de Enfoques Terapéuticos y Efectividad» se enfoca en examinar críticamente la literatura científica y profesional relacionada con el uso de la arteterapia como intervención terapéutica en casos de violencia de género.

A pesar de los esfuerzos a nivel internacional y nacional, la violencia de género persiste como una preocupación en México, como lo demuestra el estudio de Sánchez (2020) sobre la violencia de género y feminicidios. Las cifras revelan una situación inquietante en la que las mujeres continúan siendo víctimas de diversas formas de violencia de género. Esta situación subraya la urgente necesidad de explorar enfoques terapéuticos efectivos e innovadores que puedan contribuir a la recuperación y empoderamiento de las víctimas.

La presente investigación se enfoca en el análisis documental de «Arteterapia y Violencia de Género». La violencia contra las mujeres, definida según el artículo 5º de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, 2007) como cualquier acción u omisión que cause daño o sufrimiento basado en el género de la víctima, se manifiesta en diversos ámbitos, tanto públicos como privados. Esta problemática, de alcance global, requiere una atención multidisciplinaria y enfoques terapéuticos innovadores para su abordaje.

En el contexto de la lucha contra la violencia de género en México, se han realizado avances notables, como la incorporación de la perspectiva de género en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. No obstante, persisten desafíos significativos en la atención integral de las víctimas de violencia de género. En este sentido, la arteterapia emerge como una terapia innovadora que merece ser explorada en profundidad. A pesar de estos avances, existe una brecha en la comprensión de cómo las terapias basadas en la arteterapia pueden contribuir a la atención integral de las víctimas, lo que justifica la necesidad de esta investigación.

# Organizaciones criminales del narcotráfico transnacional como dispositivos de seguridad hegemónicos

ANGULO CASTILLO, ÓSCAR

angulo.oskar@gmail.com

Universidad Nacional Autónoma de México

Se propone una revisión crítica de investigaciones actuales sobre la práctica hegemónica de organizaciones criminales del narcotráfico transnacional en regiones de nuestro país. A partir de la hipótesis de trabajo, en que la competencia en los mercados locales y regionales, con impacto transnacional, apuntaló relaciones de poder económicas y militares, como mecanismos de regulación en las relaciones políticas gubernamentales. Por lo que ciertas organizaciones criminales realizan su presencia territorial hacia las condiciones de existencia de la población. De modo que son parte de las intervenciones hegemónicas en la generación de ambientes de flexibilidad irregular de aceptación del orden de libre mercado mundializado. Este ordenamiento que ampara la irregularidad de fuerzas compite por la organización del crimen del narcotráfico transnacional como técnica de gobierno económico sobre los riesgos y costos de la vida de la población. De la práctica hegemónica de la organización criminal, como relación de poder gubernamental, se desprenden intereses de clase de las fuerzas sociales y políticas en juego económico-militar. Donde llegado un determinado momento en la relación de poder económica-militar, representada por las estructuras criminales, se articulan procesos comerciales y financieros de sustancias ilegales en el mercado transnacional; con emplazamientos territoriales, tanto locales como regionales, de ejercicio de autoridad administrativa, de control civil y judicial, así como logrando cierta irradiación ideológica de aceptación y receptividad de la población hacia las estructu-

ras de poder criminal. Aunque no se consolidan mediante la fuerza militar, tienen una función política que no se implanta mediante la dominación, sino por la flexibilidad irregular de una determinada gubernamentalidad de las relaciones entre el poder económico y las fuerzas socio- políticas, estatales y civiles.

# La acumulación social de la violencia en México: entre logos y praxis

ALARCÓN GIL, CÉSAR  
cagunam@gmail.com

Universidad Nacional Autónoma de México

La presente es una propuesta teórica que abona en la comprensión de las formas de construcción de conocimiento sobre episodios, cursos de acción, formas de socialización y modalidades de la violencia. Esta consta en tres apartados. En el primero de ellos se realiza un análisis epistemológico del concepto violencia, documentándose el contexto de génesis en el que esta palabra comenzó a ser utilizada. Más resulta evidente que las condiciones de génesis no son, ni mucho menos, las condiciones de evolución por lo que, acto seguido se procede a examinar las modalidades de uso que esta misma palabra ha tenido con el correr del tiempo. Esto será de utilidad para entender lo que se denomina como «caracterizaciones funcionales de la violencia», esto es la «violencia con apellidos» (violencia delictiva, violencia estatal, violencia homicida etc., etc.)

Examinado lo anterior, en un segundo apartado, utilizando como fundamento teoría del conocimiento esbozada por Bloor (*Conocimiento de imaginario Social*, Gedisa, 1998), se procede a identificar y explicar lo que se consideran son las cuatro principales formas de construcción del conocimiento sobre la violencia a saber: i) la violencia vivenciada; ii) la violencia narrada; iii) la violencia teorizada y iv) la violencia oficializada a través de indicadores derivados de las definiciones gubernamentales. En esta segunda parte, se vuelve evidente que no todas las formas de experimentar la violencia terminan traducándose en narrativas homologables, ni siquiera entre quienes la experimentan; que el conocimiento sobre la violencia se

encuentra mediado por múltiples formas de sistematización teórica —variable, por definición— y que la violencia que se mide a través de indicadores gubernamentales representa una fracción minúscula de todas aquellas modalidades que pueden ser vivenciadas en un tiempo y un lugar determinados. Respecto a esto último, se clarifica que hay formas de violencia que son no punibles por el aparato del estado.

Con los dos segmentos anteriores como base, es fácil sustentar que *lo que se ha tendido a designar como violencia es relacional, polisémico, policontextual, multifactorial y multiescalar*. Así, lejos de trabajar con una definición omniabarcadora de la palabra violencia, resulta más útil aproximarnos a esta desde perspectivas más dúctiles e integradoras. Es por ello que, como respuesta a estos enormes niveles de complejidad, en un tercer apartado se propone el uso de la categoría sociológica de «acumulación social de la violencia (ASV)» rescatada del sociólogo brasileño Michel Misse (*Malandros, marginais e vagabundos & a acumulação social da violência no Rio de Janeiro, 1999*), para examinar la realidad mexicana. Al utilizar el constructo de «acumulación social de la violencia» se busca llamar la atención de que la violencia: i) es un producto social; ii) que se encuentra sedimentada en distintos tipos de interacciones entre diversos agentes sociales; iii) que adquiere diversas condiciones de visibilidad, generalmente relacionadas con formas de organización y/o protagonistas; iv) que se manifiesta de distintas maneras a lo largo del tiempo; v) que se desdobra de diferentes maneras sobre el espacio – y este se percibe y denomina heterogéneamente.

La hipótesis de la «acumulación social de la violencia» parte del reconocimiento de las limitaciones de considerar a la violencia de una manera lineal por lo que llama a la integración de una visión multidimensional del fenómeno. Navegando el logos y la praxis, esta propuesta teórica busca contribuir el necesario debate sobre las formas como tradicionalmente hemos pensado la violencia en México.

Violencias en la Ciudad de Culiacán, Sinaloa.  
Propuesta Metodológica Cualitativa Etnográfica.  
Caso: Sabuesos Guerreras, A.C.

ALVAREZ ZANOTTY, SAMANTHA DEL CARMEN  
salvarez.abg@gmail.com

BAILÓN MEJÍA, GRACE BETHEL

CERVANTES LANDEROS, MARÍA

DURÁN RUIZ, ELIZABETH

LEYVA MACHICHE, GEMMA

gemmaleyva93@gmail.com

MORALES MALDONADO LAURA GABRIELA

PEÑA PÉREZ, MARÍA FERNANDA

ZAMORA ROMERO, VIOLETA

Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional de Estudios Superiores\_ Sede Juriquilla, Querétaro. Maestría en Urbanismo (Desarrollo Urbano Regional).

**Resumen de la propuesta:** El planteamiento del problema se centra en la definición y comprensión de la violencia en la ciudad de Culiacán, Sinaloa desde los enfoques psicosociales, donde se destaca la importancia de la percepción y la geografía en la manifestación de la violencia. El objetivo de la presente investigación es proponer una metodología cualitativa etnográfica para el caso de las «Sabuesos Guerreras» en tres fases: a) «mapeo y caracterización geográfica», b) utilización del método Shadowing, y c) la identificación de patrones de comportamiento y temas comunes.

El empleo de esta propuesta metodológica permite comprender el espacio de búsqueda de las «Sabuesos Guerreras» a través de sus experiencias personales y percepciones, buscando generar confianza y diálogo con las Sabuesos y al interior del grupo para obtener datos cualitativos profundos, en el contexto de la violencia y desapariciones

de personas. Estos datos cuantitativos y cualitativos, patrones, indicadores y factores novedosos permiten un entendimiento sistémico de la geografía de la violencia, considerando a los actores y su relación primaria con las víctimas y el espacio del delito.



# El arte textil comunitario que une sentipensares

ARCE, INÉS

seni\_ecra@hotmail.com

Colectivo Bordamos de Corazón/PRONACES 319127

El Colectivo Bordamos de Corazón nace en 2017 teniendo como base la amistad de un grupo de mujeres, a la par de esa amistad fueron creando redes utilizando como herramienta el arte textil. A partir de entonces las acciones del colectivo han partido de la idea de que bordar es un acto de libertad, de protesta, de justicia, de paz, de autocuidado, de reflexión y de arte. Esta ponencia es el resultado de su accionar en distintos municipios como equipo de incidencia «Bordar por la paz y la memoria»; quienes, con empatía, respeto y mucho corazón fueron creando redes, en espacios públicos, que constituyen la memoria activa de temas que reflejan a nuestra sociedad.

El propósito del equipo de incidencia consistió en dar acompañamiento a colectivos de búsqueda de personas víctimas de desaparición forzada utilizando el arte textil como medio de expresión para visibilizar el tema con el propósito de brindarles material, apoyo para los diseños, puntadas básicas y posteriormente hacerles entrega de mantas bordadas con consignas para sus búsquedas o manifestaciones en sus territorios.

Como inicio de las actividades el equipo realizó un análisis del libro «El mensaje está en el tejido» (Miriam Mabel Martínez y Annuska Angulo) y «Prácticas textiles en contextos urbanos. Arte y acción política en la Ciudad de México» (proyecto de Elda Celeste Méndez Nicolás) para conocer más sobre el arte textil y su uso como medio de expresión social. Posteriormente el colectivo Bordamos de Corazón intervino ropa creando 7 piezas con consignas y una de ellas

con un fragmento del poema «Mundos perdidos» (Alejandra Liera). Estas piezas fueron utilizadas el 9 de mayo durante una manifestación haciendo una instalación artística en espacio público frente a la catedral de Culiacán para visibilizar a las víctimas de desaparición forzada, de igual manera al día siguiente se llevó a cabo la instalación utilizándose en la marcha hacia la fiscalía del estado acompañando a colectivos de búsqueda.

Consideramos que el arte textil como medio de activismo nos permite crear comunidad solidaria con aquellas personas que necesitan que la sociedad reconozca que la violencia ejecutada a través de la desaparición forzada es un tema doloroso y que lastima a todo el tejido social. Por ello uno de nuestros objetivos era realizar juntanzas en espacios públicos para no solo crear arte textil con las integrantes de las colectivas sino también incluir a personas de todas las edades con la meta de construir una manta por la paz y la memoria.

# Despojo de Tierras e Identidad Social en el Corregimiento de El Encano en la Vereda

ARCINIEGAS BURBANO, LIZBETH CAROLINA

carolinaburbano06@gmail.com

CRUZ TAQUEZ, MABEL ALEXI

mabel2002cruz@gmail.com

Universidad de Nariño

Santa Lucia para el año 1999 -2003 Nariño - Colombia.

## Resumen:

El departamento de Nariño (Colombia) ha sido azotado por el conflicto armado por décadas, aprovechándose del aislamiento y abandono por parte de entidades gubernamentales dando paso al asentamiento de dichos grupos, de tal manera que tomaron y han tomado control de algunos territorios del departamento, como es el caso del corregimiento El Encano por lo tanto se pretende identificar las consecuencias del conflicto armado en el corregimiento de El Encano, en la vereda Santa Lucia en los años 1999-2003, con la ayuda de una metodología cualitativa, mediante revisión documental, entrevista y trabajo de campo, donde se obtuvieron como conclusiones preliminares que a pesar de ser un suceso que marcó al territorio tanto con el desplazamiento forzado, los asesinatos, la desaparición y el despojo de tierras, no existe una documentación eficiente de todos los hechos sucedidos, lo que conlleva a la pérdida de memoria histórica como territorio en conflicto así como también para las nuevas generaciones, por otro lado, estos grupos armados usaron a la población para trabajos forzados, donde se crearon de vías de acceso y torres de control que actualmente funcionan como un medio de desarrollo y puntos turísticos dado que la salida de estos grupos armados la población se apropió de su territorio dando paso al turismo.

# De la violencia estructural a la estructura cultural de la violencia

ARTEAGA BOTELLO, NELSON  
nelson.arteaga@flacso.edu.mx  
FLACSO

La ponencia se centra en analizar las disputas por el sentido y control de la violencia en la esfera civil durante los últimos veinte años en tres de sus manifestaciones concretas: ejecuciones, feminicidios y desapariciones forzadas. Se explica cómo se activan las estructuras culturales de la violencia: cómo se le imputan a esta un número determinado de causas y efectos, al tiempo que se juzga moralmente a sus víctimas y victimarios. En la competencia por controlar el sentido de la violencia se asignan responsabilidades causales, se definen actores, se atribuyen motivos, se traen a cuenta episodios pasados y se plantean consecuencias a posibles decisiones futuras. Estas narrativas sugieren cursos de acción y se reitera o retira la legitimidad a eventos violentos a través de códigos normativos.

Tradicionalmente, la violencia se ha definido como resultado de condiciones estructurales, de externalidades que determinan el comportamiento violento. La ponencia, en cambio, establece que la violencia es una estructura cultural que tiene un sentido capturado en distintas redes de significado relacionados con percepciones morales, de solidaridad y órdenes sociales culturalmente estructuradas. La sociología cultural permite entender la forma en que esos mundos de significación interpretan las violencias y posibilitan pensar en las estrategias y las instituciones para salir de ellas. Dichas interpretaciones se perciben como instanciaciones de códigos culturales profundos —más allá de posicionamientos ideológicos y políticos

ligados a estructuras de poder económico y social— que suministran comentarios que permite clasificar y significar eventos considerados violentos. Estos discursos y narrativas deben ser comprendidos como esfuerzos por reorganizar el conjunto de la vida social.

# Política e inseguridad en el ocaso de un sexenio

ASTORGA ALMANZA, LUIS  
lualastoral@gmail.com  
IIS-UNAM

En las elecciones federales de 2018 resultó ganador el candidato a la presidencia de la coalición Juntos Haremos Historia, conformada por el Movimiento Regeneración Nacional (Morena), el Partido del Trabajo (PT) y el Partido Encuentro Social (PES). También obtuvo 69 de 128 candidaturas a senadores, 306 de 500 a diputados, cinco gubernaturas y dos más en 2019. En las elecciones intermedias de 2021, la coalición Morena-PT-PVEM quedó con 278 de 500 diputados, y 71 senadores de 128. En 2023, luego de las elecciones locales en 2021, 2022 y 2023, Morena y aliados ya contaban con 23 de 32 gubernaturas.

Una fuerza política formidable que en teoría podría implicar mejores posibilidades para poner en práctica la rima «abrazos, no balazos», que el presidente decidió, a la manera de los alquimistas, convertir en «estrategia» de seguridad pública y dejarla en mano de los militares, los mismos que, anteriormente y de manera frecuente, él había criticado, denostado y acusado de realizar masacres; no obstante, prometió, en campaña, regresarlos a los cuarteles y transmutarlos, al igual que a los miembros de su gobierno, solo con su palabra mágica de presidente, en seres impolutos y blindados contra la corrupción.

Un indicador clave y grave de la inseguridad es el de los homicidios. Datos elaborados por la organización TResearch International sobre los homicidios en México («La guerra en números», octubre de 2023) desde el sexenio de Carlos Salinas hasta el de Andrés López, a 59 meses de gobierno de cada uno de ellos y al final del de los

primeros cinco, dan cuenta de sus resultados y diferencias. Salinas: 59 481 (76 767); Zedillo: 66 264 (80 671); Fox: 48 977 (60 280); Calderón: 92 288 (120 463); Peña: 116 571 (156 066); López: 170 821 (la proyección al final de su mandato es de 207 230). Otros indicadores de inseguridad como las desapariciones (17 054 en el gobierno de Calderón y 46 424 hasta octubre de 2023 en el de López), extorsiones, y los feminicidios, por ejemplo, no muestran mejores resultados.

Las organizaciones delictivas en México generadoras de inseguridad han proliferado, se han fortalecido, han ampliado sus actividades dentro y fuera del país, y han establecido relaciones diferenciadas con el poder político, militar, económico y un porcentaje de la sociedad en partes importante del territorio nacional. En la clasificación del Global Organized Crime Index 2023, México — que en 2021 estaba en el cuarto lugar de 193 países— se encuentra en tercer lugar, en el segundo Colombia y en el primero Myanmar. La fórmula de los «abrazos» y el papel central de los militares en la seguridad pública muestran peores resultados que los de otros gobiernos, incluso del más criticado por López. Esa será su herencia.

## Narcocine belicoso: adaptación filmica del corrido sobre cultura narco.

APODACA, JUAN ALBERTO  
j.alberto.apodaca@gmail.com  
El Colegio de Michoacán /  
Universidad Autónoma de Baja California.

Partiendo del estudio de caso de la película *Bélico* (Heruz Argeniz, 2023) se delinearé un análisis comparativo de algunas adaptaciones cinematográficas de corridos relacionados con la cultura narco, desde corridos prohibidos (Contrabando y traición), alterados o enfermos (Los sanguinarios del M1), tumbados (Se fue la pantera) hasta bélicos (En la radio un cochinerero). Desde una óptica bajtiniana, se observa a las adaptaciones del narcocine contemporáneo como *construcciones híbridas*, en las cuales, toda expresión artística contiene una amplia diversidad discursiva: «la adaptación (filmica) también, desde este punto de vista, puede entenderse como una orquestación de discursos, talentos y huellas, es decir, como una construcción «híbrida» que mezcla diferentes medios, discursos y colaboraciones. La originalidad absoluta no es posible, ni siquiera deseable» (Stam, 2009). A través del análisis comparativo de secuencias de películas, de videoclips y de letras de corridos, se busca hacer inteligible la hidridez creativa del narcocine actual inspirado en narcocorridos.



# Necropolíticas en la Meca de la globalización, el sueño californiano se convierte en pesadilla

AVIÑA CERECER, GUSTAVO

gac@uaslp.mx

FCSyH-UASLP

De acuerdo a la categoría de necropolítica desarrollada por Mbembe (2010) y otros (destacando Negri & Hardt 2000; Berardi, 2003; Valencia, 2010; Estévez 2021; De Genova, 2021) a partir del concepto de Biopolítica de Foucault, se presentaran los principales resultados obtenidos acerca de la violencia en ambas californias contemporáneas, plantearé algunas de sus principales expresiones sociales, dadas por su condición de frontera y callejón migratorio, pero también por su innegable riqueza e inequidad económica así como por su potencia ideológica. Destacando tres diferentes formas de subjetivación o agenciamiento en la región: desposeídos, endriagos y trabajadores virtuales. Para cada una de estas agencias propondremos tres hipótesis acerca de su naturaleza social violenta y sus metarrelatos, entre otros agenciamientos simbólicos. Acerca de la metodología y las técnicas, esta es una investigación documental deductiva, basada en fuentes originales de los gobiernos de Estados Unidos y México, pero igualmente es inductiva y transductiva pues se ha realizado trabajo etnográfico en la región, al tiempo que compartiremos juicios analógicos entre las agencias norteamericanas y mexicanas. Más precisamente, en correspondencia con cada uno de los dos tipos principales de violencia: autoinfligida y heteroaplicada, se identificarán y desarrollarán las condiciones objetivas de la violencia estructural en la región, en términos generales desde los sesentas del siglo pasado

hasta, ya con más precisión, al día de hoy. Esto en correspondencia con tres de las principales formas de subjetivación o agenciamiento de dichas condiciones.

# Diálogos con la memoria: reflexiones para la deconstrucción de los estereotipos de género desde diversos géneros literarios

AYALA RUBIO, MARIANA VALERIA  
est.valeria.ayala@uas.edu.mx  
REYNAGA MEZA, ROCÍO ELIZABETH  
rozioreynagam@gmail.com  
Valdez Bátiz, Jairo Elí  
jairobatiz@gmail.com  
PRONACES 319127

El presente trabajo expone los resultados de la línea de trabajo de incidencia del proyecto, Violencias Estructurales: Cultura, Narcotráfico y Juvenicidios en Sinaloa: Análisis para su Comprensión, Incidencia y Transformación. A través del proyecto «Diálogos con la Memoria», se llevó a cabo una intervención social de acuerdo a contextos específicos, con el objetivo de reflexionar para coadyuvar con la deconstrucción de estereotipos de género, principalmente en jóvenes e infancias de comunidades de Culiacán y Mazatlán; las y los participantes fueron hombres y mujeres de entre 6 y 18 años que han sufrido violencia y viven en condiciones de vulnerabilidad, la población adulta atendida registrada fue hasta los 60 años. Mediante la literatura de diversos géneros se logró la reflexión y el cuestionamiento de los estereotipos de género entre asistentes; como actividades centrales se les pidió plasmar sus experiencias particulares a través del diálogo, la escritura y el dibujo, con el fin de compartirlas en comunidad. De manera general, se encontró que los participantes advirtieron que se les imponen roles y tareas, según sean hombres o mujeres; que además se les critica si realizan ciertas actividades que social y culturalmente no son acordes a su género. Concluyendo que en efecto los roles de género impuestos llevan a

comportamientos específicos, que en muchas ocasiones detonan en conflictos particularmente entre jóvenes, afectando directamente los entornos familiares y de recreación.

# Derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia digital. Avances y retos

BECERRA HERNÁNDEZ, LUCIA

lucy\_b\_h@hotmail.com

Universidad Autónoma de Sinaloa

GUTIÉRREZ LÓPEZ, ORLANDO DEL ROSARIO

clonday@gmail.com

Universidad Autónoma de Sinaloa

Garantizar el goce y disfrute del derecho humano que tiene las mujeres a vivir una vida libre de violencia, implica que el Estado Mexicano se encuentra obligado a analizar y adoptar todas las medidas necesarias para poner fin a dicha violencia. El desarrollo acelerado de las tecnologías en todos los ámbitos en el que se desarrolla este grupo vulnerable, ha propiciado el cambio de conducta que las afecta y que manifiesta nuevas amenazas que derivan en la Violencia Digital, tema que es objeto de la investigación pues como lo señala el Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI), el 22 % de las mujeres que usaron internet en 2022 fueron víctimas de cibercoso, tipo de violencia que va en aumento y es de suma importancia analizar, conocer las sanciones y los procedimientos que se deben de realizar ante los sistemas de procuración y administración de justicia que se realizan para identificar los avances y los retos que existen para erradicar dicho delito en México.

# Participación política versus violencia política: la gran deuda histórica, para el pleno ejercicio de los derechos político-electoral de las mujeres

BENHUMEA GONZÁLEZ, LAURA E.

lebenhumeag@uaemex.mx

LÓPEZ SALGADO, WENDY MARIEL

wendyamanecer96@hotmail.es

Universidad Autónoma del Estado de México, México

## Resumen

Las desigualdades y violencias por razones de género afectan y limitan el desarrollo y la participación sustantiva de las mujeres en la esfera pública en condiciones de igualdad. La presencia de estereotipos y roles de género fomenta la persistencia de brechas para las mujeres que deciden incursionar en la esfera pública.

En esta ponencia analizaremos conceptos como participación política, paridad de género y violencia política por razones de género, desde un abordaje teórico-conceptual. Reflexionamos sobre los avances y retrocesos de la participación sustantiva de las mujeres en el ámbito político en México. Finalmente, realizaremos una reflexión crítica de los conceptos con ejemplos cotidianos, buscando que nuestros oyentes interioricen sobre esta problemática a través de la importancia de hacer visible y erradicar los distintos tipos de violencia.

# Tensiones sociales en Mazatlán, Sinaloa: Producción y despojo del espacio turístico vertical

BOJÓRQUEZ LUQUE, JESÚS

bojorquez@uabcs.mx

Universidad Autónoma de Baja California Sur

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, ERNESTO

ernestoss@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

**Resumen:** El turismo como actividad se ha convertido en la solución espacial del capitalismo para afrontar las crisis y dinamizar los procesos de acumulación, en ese sentido y atendiendo las afirmaciones del filósofo francés Henri Lefebvre, el capitalismo echa mano del espacio a través de la industria del ocio, apoderándose de montañas, playas, paisaje, etc., muchas veces por la vía legal y pacífica, pero nunca descarta las formas violentas de apropiación territorial, generando conflictos en las comunidades donde se asienta. El presente trabajo analiza la conflictividad social generada por el auge de la construcción vertical de la zona costera de la ciudad turística de Mazatlán, México. Se utiliza metodología cualitativa basada en observación de campo, aplicación de entrevistas no estructuradas a vecinos de dos colonias afectadas por proyectos de construcción vertical y consulta de la prensa local que da testimonio de los conflictos sociales derivados de este tipo de construcciones. Se concluye que la edificación de proyectos verticales en la zona litoral ha detonado crispación social a partir de alteraciones a la tranquilidad de las zonas intervenidas, así como el colapso de la infraestructura de servicios públicos como agua potable y drenaje que no fue introducida para atender demanda de una alta densidad poblacional.

# Acumulación por desposesión en la conformación de la utopía urbana privilegiada. El Desarrollo Urbano La Primavera, Culiacán (México)

BOJÓRQUEZ LUQUE, JESÚS

bojorquez@uabcs.mx

Universidad Autónoma de Baja California Sur

PINTOR SANDOVAL, RENATO

renato\_azul@hotmail.com

Universidad Autónoma de Sinaloa

## Resumen

Las reformas al artículo 27 constitucional en México hicieron posible no sólo la incorporación del suelo ejidal al desarrollo urbano, sino la consolidación de procesos de despojo territorial a los sujetos agrarios. Una de estas formas de despojo fue a través de la adquisición de tierras ejidales de ubicación privilegiada por empresarios para llevar a cabo desarrollos urbanos de gran magnitud. El presente trabajo es un avance de una investigación de mayor profundidad y tiene como propósito analizar desde la geografía crítica, concretamente desde el concepto de *acumulación por desposesión*, el proceso de despojo que experimentaron seis núcleos ejidales en la conformación del polígono del llamado Desarrollo Urbano La Primavera en Culiacán, un asentamiento cerrado diseñado para la élite empresarial de la ciudad. Se utiliza metodología cualitativa basada en trabajo cartográfico, consultas del Registro Público de la Propiedad y el Comercio, del Registro Agrario Nacional y reportes de prensa. Las evidencias nos muestran venta de tierras constitutivas para el polígono del proyecto urbano, ya sea por voluntad propia de los ejidatarios o por presiones de la compañía inmobiliaria, representando enormes beneficios para el grupo empresarial que impulsó dicho mega desarrollo urbano y muy pocos o nulos para los sujetos agrarios afectados.



# Ideología y Capital. El modelo neoliberal como impulsor de la narcocultura en México

BRAVO MOREJÓN, MANUEL ALEJANDRO  
alejandro.bravo.morejon@gmail.com  
Universidad Nova Spania

**(10-15) Resumen de la ponencia:** Producto de la inserción de México a finales del siglo XX en las dinámicas y políticas de corte neoliberal, las relaciones sociales de los sujetos se vieron transformadas bajo los procesos ideológicos del nuevo régimen económico. Es por ello, que este trabajo pretende analizar bajo una mirada marxista, como las relaciones sociales y los sujetos se vieron atravesadas por los procesos ideológicos del nuevo estadio; para concretar las pretensiones el estudio se divide en tres apartados: 1. Capital y procesos de producción capitalistas: La mirada de Marx en nuestros días; 2. La narcocultura y los sujetos; y, 3. Reflexiones finales.

# Determinación del patrón espacial del delito de homicidio: caso de estudio Ciudad Juárez 2018-2023

BRUGUÉS RODRÍGUEZ, ALEJANDRO  
abrugues@colef.mx  
El Colegio de la Frontera Norte

**Resumen:** Entre las problemáticas sociales en Ciudad Juárez la violencia e inseguridad han sido una constante en los últimos años. Su estudio ha sido abordado desde diversas perspectivas que han asociado el mismo a otras problemáticas importantes para la ciudad como la migración; los rezagos en el desarrollo social y urbano; y los efectos de la industria maquiladora; entre otros. Desde la perspectiva geográfica, las investigaciones sobre el patrón espacial de los feminicidios son un antecedente significativo. Esta investigación se propone identificar los patrones espaciales y temporales de la incidencia de los homicidios en el ámbito urbano de Ciudad Juárez. Los datos base para el análisis que se utilizarán son los casos diarios del seguimiento en medios del delito de homicidio del período 2018-2023 compilada en El Colegio de la Frontera Norte en la Unidad Ciudad Juárez. El planteamiento considera el comportamiento estadístico de los datos y el análisis espacial de la localización de los hechos en el espacio urbano. Los resultados dan cuenta de la existencia de un patrón identificable que no es producto de un comportamiento aleatorio de los eventos considerados. Esta información es relevante para el sustento del diseño de políticas y programas de intervención en el combate a la inseguridad.

# Identidades sociales excluyentes: migrantes chinos en Sinaloa en 1911-1920

CABRERA BAUTISTA, JENNY CARMEN  
cabrera\_carmen@hotmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

## Resumen

El presente trabajo analiza principalmente la xenofobia encubierta de nacionalismo que ocurrió en México específicamente en Sinaloa durante los años de 1911-1920 y los actos de discriminación que enfrentaron los migrantes de origen chino debido a clasificaciones fenotípicas como discursos culturalistas, clasismos y sexismo, principales factores promotores de prácticas discriminatorias hacia los migrantes asiáticos. Partiendo de un tipo de estudio teórico con revisión bibliográfica-histórica. Posicionados desde la disciplina de Historia se puede retroceder en el tiempo para evidenciar en la actualidad la violencia ejercida hacia los asiáticos durante los años mencionados e identificar los principales actos de identidades sociales excluyentes.

# Procesos y estrategias de búsqueda e identificación de personas desaparecidas en el Estado de Zacatecas: Familiares, actores y el colectivo «Zacatecanos por la paz»

CAMPOS HERRERA, YARELY  
Yarely141213@hotmail.com  
Universidad de Guadalajara (UDG)-  
Centro Universitario del Norte (CUNORTE)

La desaparición de personas incluida la desaparición forzada es un fenómeno que cada vez afecta más a nuestro país, y no se obtienen respuestas por parte del estado mexicano, es por ello que encontramos en el Registro nacional de personas desaparecidas o no localizadas un total de 111 682 personas desaparecidas y no localizadas, pertenecientes al periodo del 01 de enero de 1962 al 26 de septiembre de 2023. Es entonces que gracias a la grave problemática diversos colectivos de familiares de personas desaparecidas comenzaron a conformarse en torno a organizaciones de derechos humanos desde el año del 2008, 2009 y 2010 y en el 2011 comienza el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad con el cual dio inicio el colectivo «Zacatecanos por la paz». Es importante resaltar que en la investigación se hace un análisis minucioso y cronológico por Estado de todos los colectivos, asociaciones civiles y organizaciones no gubernamentales que hay en cada estado de la república, pero para cuestiones del presente documento solo se abordará al colectivo de «Zacatecanos por la paz» que es con el colectivo con el que se realizara el trabajo de campo. Es entonces que la pregunta de la investigación es, ¿Cuáles son los procesos y las estrategias simbólicas y materiales que utiliza el colectivo «Zacatecanos por la Paz», en la búsqueda e identificación de las personas desaparecidas en el Estado de Zacatecas, del año 2020-2022?

# Violencia política en los procesos electorales en México: el caso del Municipio de Nuevo Casas Grandes, Estado de Chihuahua, 2021

CALDERÓN BERRA, ALVISE ESTEBAN

tartufo89@gmail.com

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

El fenómeno de la violencia política en las elecciones es un problema que se ha agravado en México a partir del año 2006. Esta violencia dejó tan solo en las elecciones intermedias del año 2021, un saldo de 101 políticos asesinados. La mayor parte de estos casos se han registrado en áreas locales, en específico en los municipios.

El caso que compete a esta investigación es el municipio de Nuevo Casas Grandes, Chihuahua, lugar donde se registró el asesinato del candidato del PRI a tan sólo un mes de haber sido designado candidato de ese partido. Creemos que este hecho trajo consecuencias en los votantes y partidos políticos de ese municipio. Siendo así, este hecho generó mayor desconfianza en los propios militantes del tricolor que se vio reflejado en una pérdida de militancia. Otra de las consecuencias podría ser la criminalización del candidato ultimado y por lo tanto la reducción de su apoyo popular. Por lo tanto, el descrédito a la institución, provocada, también, por la falta de esclarecimiento del delito.<sup>1</sup>

1 Algunas de las notas de pie de página están hechas en formato electrónico, lo que hace que el número de página esté sustituido por la posición dentro del texto. Se puso Pos que indica Posición.

# El Mobbing laboral hacia las o los Concubinos del mismo sexo en México

CAMARENA RIVERA, MARTHA LOURDES  
marthacamarena4@hotmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa  
HERRERA OLMEDA, EDUARDO FABIÁN  
eduardoherrera\_213@hotmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

Mediante el presente trabajo se expone el acoso laboral o sexual que sufren las o los concubinos del mismo sexo en su centro de trabajo, el cual se conoce como Mobbing, lo que implica ser perseguido, molestado de forma continua, progresiva y deliberada por uno o varios hostigadores con el propósito de causarles un daño económico, físico o psicológico en su centro de trabajo por el hecho de no encontrarse unidos en matrimonio o simplemente por su preferencia sexual y de género, cuando dicho fenómeno se encuentra prohibido en diversos instrumentos internacionales tales como, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Declaración Americana de los derechos y deberes del hombre y el Convenio 111 sobre la discriminación (empleo y ocupación), de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), lo que violenta su derecho a un trabajo digno y a una vida digna, así como a la conformación de manera libre y responsable de una familia, sin que las leyes secundarias mexicanas contengan una adecuada regulación de estos que los garantice, por lo que no se está incumpliendo por parte del estado con la obligación de proteger los derechos humanos de este tipo de personas consagrado en el artículo 4 de nuestra Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.

# Los colores de la violencia y la política en el siglo xx

CANAL, JORDI

jordi.canal@ehess.fr

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales EHNESS de París

Con los colores se nombra, se insulta, se identifica, se marca, se exhibe, se simboliza, se emociona, se comunica, se vende y se viste la política. Se pelea, se combate, se sacrifica y se mata, asimismo, por ellos. Un color no mirado o no evocado, en realidad, no existe. En un buen número de ocasiones, el color nombrado adquiere una fuerza emblemática y simbólica superior a la del color representado. Un color es, por encima de todo, una idea. No se trata de un simple fenómeno natural, sino de una construcción cultural compleja y un fenómeno social. El color se cuela en todos y cada uno de los intersticios de la política, ayer como hoy; hoy, como, seguramente, mañana. Una historia de los colores resulta posible y necesaria. Para ello, la *cromopolítica* (los colores de la política) requiere un apropiado anclaje, como todo en el territorio del historiador, en el espacio —sociedades, naciones, culturas o civilizaciones distintas no ven, ni perciben, ni nombran, ni interpretan, ni se emocionan, ni se relacionan de la misma forma con los colores— y, evidentemente, en el tiempo. En esta conferencia magistral se van a explorar distintos momentos del siglo xx en el que las relaciones entre colores y violencia y política han resultado especialmente significadas y significativas, desde las camisas paramilitares de la etapa de entreguerras hasta los enfrentamientos en las calles de Brasil entre lulistas y bolsonaristas, sin olvidar los rojos españoles, las guerras del narcotráfico, el mito del verde olivo revolucionario o el corbatismo.

# Violencia política y desplazamiento forzado de la comunidad indígena nasa en el suroccidente colombiano

CARDONA RAMÍREZ, JHON JAMES

jhon.cardona@uaem.edu.mx

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

El conflicto armado interno en Colombia es un fenómeno que lleva más de medio siglo de duración y que ha cobrado millones de víctimas mortales y materiales; el desplazamiento forzado interno es una de sus principales consecuencias. La comunidad indígena nasa, una de las más numerosas de Colombia ha tenido que enfrentar la violencia política ejercida no solo por los grupos armados ilegales, sino también por los entes del Estado y por la negligencia de este.

Utilizando los métodos de observación participante e Historia oral, se recopilaron varios testimonios de personas indígenas nasa con el objetivo de comprender el fenómeno desde el punto de vista histórico, pero también sus consecuencias a nivel social y cultural. Como un acto de resistencia, esta comunidad ha llegado desplazada a Cali, una de las principales ciudades del país y ha establecido una organización política bajo la denominación de cabildo, con el propósito de recoger a miembros de su etnia y buscar el rescate de su cultura y costumbres, enfrentando muchas veces la mirada de discriminación y racismo de la sociedad caleña.



# Violencia de género en Instituciones de Educación Superior. Un estudio comparativo de la investigación en México.

CHAVARIN CAMPOS, ELISA ESTHER

elisa.chavarin@upes.edu.mx

RAMÍREZ GÁMEZ, JUAN JOSÉ

juan.ramirez@upes.edu.mx

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa.

La violencia de género en las instituciones de educación superior ya es considerada como parte de la cultura estudiantil, ya que se normalizan los actos de violencia que se viven dentro de las instituciones, denigrando el valor del estudiante e interfiriendo de manera negativa en su desempeño escolar y a su vez en el laboral. De acuerdo a la encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares 2021 realizada por el INEGI, estableció que en el país 70% de las mujeres de 15 años y más han experimentado, al menos, una situación de violencia a lo largo de la vida. La violencia de género en el nivel superior es la que cobra presencia mediática actualmente. Los medios de comunicación han divulgado, confirmado y puesto en la mesa de discusión las conductas de corte violento adoptadas por docentes: gritos, insultos, intimidación, burlas, comentarios sexistas hasta episodios de acoso y abuso sexual.

La mayor problemática es que la violencia de género en las IES pasa desapercibida, razón por la que esta investigación centró su análisis en el estado que guardan las investigaciones realizadas sobre violencia de género en las instituciones de educación superior en los últimos diez años en México, con la finalidad de identificar las tendencias metodológicas que predominan, así como en que estados de la república y en que instituciones predomina la violencia de género, así como quienes son víctimas y quien la ejerce. En razón a lo anterior, se realizó una búsqueda en diferentes investigaciones realizadas en México en los últimos 10 años referentes al tema de la

violencia de género en las IES, los resultados fueron tabulados en una hoja de Excel; se determinó el autor, la fecha de publicación, el tipo de documento, sus objetivos, el estado en donde se publicó, las variables de estudio, los resultados y hallazgos más significativos de las investigaciones y sus conclusiones.

## ¿Toda violencia es terrorista?

CONTRERAS AGUIRRE, OMAR FERNANDO  
omar.fdo@hotmail.com  
Universidad de Guadalajara

Resumen: Contrario a lo que comúnmente puede pensarse, que una acción sea terrorista no depende de la intención del victimario, sino de los efectos (miedo, paralización, desconfianza, paranoia, etc.) que invariablemente produce la violencia en distintas escalas y alcances como un acto intrínsecamente comunicativo. La violencia emite mensajes incluso cuando ese no sea el deseo del agresor, por eso es siempre terrorista y lo que nos dice, es hasta dónde está dispuesto a llegar el violador (violento) para producir su soberanía cualquiera que sea la «Razón». En este trabajo se argumenta desde una lógica sintética y analítica que el terrorismo designa, antes que todo, una metodología, una forma de relacionarse, con lo cual se nos revela como una táctica cuya principal característica es la violencia clandestina y/o excepcional, empleada por X o Y actor para inducir un determinado reordenamiento social, que puede ir desde lo familiar y el grito de un padre a su hija para que obedezca; hasta lo internacional y las bombas atómicas lanzadas por Estados Unidos a Japón para que el mundo aprenda quien manda. El terror es una pedagogía que atraviesa nuestra cotidianidad, la pregunta es si podremos superarlo como principio organizativo de nuestras relaciones, empezando por el Estado. ¿O qué es el Leviatán sino técnicamente un terrorista?

# Culiacán, una ciudad - región global fragmentada: un análisis desde una división socioespacial

COVARRUBIAS FLORES, CÉSAR AUGUSTO

cesar\_arquitecto@hotmail.com

RAMÍREZ FLORES, TANIA SARAHÍ

Universidad Autónoma de Sinaloa

## 1.1. INTRODUCCIÓN

Como parte de las estrategias del desarrollo regional se hace necesaria la realización de estudios académicos y de investigaciones sociales que coadyuven a la aproximación sucesiva de los objetos de estudio que de ese marco se derivan. La conceptualización de una ciudad – región global fragmentada desde una perspectiva de la división socioespacial, en tanto objeto de estudio de este trabajo, requiere de un análisis de las teorías y enfoques contemporáneos que influyen en el funcionamiento de los asentamientos humanos, tomando en consideración aspectos de índole económico, político, social, administrativo y de interacción con otras ciudades región con características similares ya sea para complementar o subsanar diferentes funciones urbanas. En este documento se analiza a Culiacán como una ciudad – región global fragmentada desde la perspectiva de la división socioespacial, en tres secciones: 1) Definición y delimitación conceptual de ciudad – región global, 2) fragmentación como categoría en función de elementos espaciales, dimensiones sociales, económicas y políticas, y 3) la división socioespacial desde las perspectivas de las nuevas teorías urbanas, la psicología urbana y el enfoque de la planeación neo-institucional. Cada apartado retoma diversos puntos de vista de teóricos, especialistas e investigadores para centrarse en las dinámicas de este objeto de estudio. El objetivo es reconocer cómo diversos fenómenos urbanos y regionales se

suscitan a nivel macro o global y encuentran un espacio de inserción a nivel micro en las ciudades, en este caso en Culiacán, Sinaloa. Se arriba a conclusiones donde Culiacán se inscribe como una ciudad – región global fragmentada a partir del análisis teórico conceptual de su división socioespacial.<sup>2</sup> Lo que da pauta hacia nuevas líneas de investigación, pero también para la realización de trabajos empíricos que recojan datos, percepciones de los habitantes, de quienes toman las decisiones y de las autoridades.

# Mujeres jóvenes en relación de noviazgo con violencia

COVARRUBIAS HERNÁNDEZ, MARÍA EUGENIA  
maría.eugenia.covarrubias@uacm.edu.mx  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)

En esta ponencia se presentan una parte de los resultados de una investigación más amplia, cuyo objetivo general buscó explicar las manifestaciones de violencia que se dan en las relaciones de noviazgo en mujeres y hombres jóvenes de la UACM plantel Cuauhtepc, que contribuyen, por un lado, a emplear formas de resistencia ante la violencia y, por otro lado, conllevan al riesgo de feminicidio.

Se utilizó una metodología mixta, en la que a través de cuestionarios se tuvo conocimiento de la violencia vivida en el noviazgo por estudiantes universitarias; se recurrió también a la entrevista a profundidad e historia de vida, recuperando la experiencia de violencia de una estudiante mujer.

Los principales resultados dan cuenta de las formas en que las mujeres jóvenes inician y mantienen sus relaciones de noviazgo, identificando el inicio de las manifestaciones de violencia, la escalada de ésta, los intentos para contrarrestarla, terminar la relación y el riesgo de derivar en violencia extrema, es decir, feminicidio.

# Violencia de Género desde una Perspectiva Criminológica

CRISTERNA HUERTA, YANHIRA LIZBET  
ycristerna@uas.edu.mx  
Universidad Autónoma de Sinaloa

Analizar la perspectiva de género desde una esfera criminológica, pretende aportar una visión interdisciplinar sobre este fenómeno social; determinando cuales son los tipos de violencia que existe, y abordar los posibles perfiles criminológicos de víctimas y agresores. Jurídicamente se conocen los alcances que esta figura conlleva, sin embargo; observar este fenómeno desde la criminología, permite determinar desde factores que lo originan, panoramas alentadores para erradicar la violencia de género, tipos de personalidades (agresores) que generan este tipo de violencia, y sobre qué tipo de víctimas. Hasta poder determinar el daño e impacto de forma individual y colectiva.

Así mismo diferenciar violencia de género, violencia familiar y violencia de pareja, esto con la finalidad de focalizar este análisis y todas sus variantes hacia la violencia de género.

# De la doble y triple jornada, a la cuarta jornada laboral: las madres que buscan a sus hijas e hijos desaparecidos

DÁVALOS CHARGOY, HAZEL  
mdavalos@uach.edu  
Universidad Autónoma de Chihuahua

La mayoría de las mujeres viven una doble o triple jornada laboral, entendiéndose por éstas, que después de la jornada laboral remunerada asumen la mayor parte del trabajo doméstico del hogar, de la crianza de los hijos e hijas y del cuidado de personas enfermas, discapacitadas o adultas mayores. Ante la desaparición de una persona del núcleo familiar, son las mujeres quienes frecuentemente se integran a las acciones colectivas de búsqueda de personas desaparecidas. Con esto, se puede establecer que la sobrecarga de trabajo se incrementa al tener que estar presentes tanto en las instituciones encargadas de las investigaciones, las distintas actividades promovidas por los colectivos de búsqueda y los centros u asociaciones que acompañan legalmente sus casos. El presente avance de investigación parte del método cualitativo y tiene como objetivo visibilizar las dificultades que surgen en las madres buscadoras para conciliar el espacio laboral y el doméstico con el proceso institucional y colectivo de búsqueda. Se considera que estas dificultades generan tensión y conflictos tanto al interior de las familias como de los propios colectivos de búsqueda y en especial, una sobredemanda de tiempo y energía en las mujeres que repercute directamente sobre su salud física y mental.



# Temporalidades del feminicidio: sobreposiciones, espacialidad y representaciones

DE LACHICA HUERTA, FABIOLA

Fabioladelachica.h@gmail.com

Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco

Es frecuente que en los estudios de violencia se hagan recortes temporales en función de factores externos que detonan, agravan, disminuyen o diluyen los hechos violentos en contextos particulares. Algunos de estos factores pueden ser estrategias de seguridad, cambios de dinámicas en grupos del crimen organizado, u otros que influyen de manera indirecta en las acciones violentas como pueden ser la pandemia por COVID, crisis económicas dentro o fuera del país, entre otros. Aunque estas aproximaciones son importantes y permiten entender relaciones causales, pero ¿cómo hacer recortes temporales que permitan entender las dinámicas violentas y que abran la posibilidad de análisis para entenderlos como fenómenos sociales en extenso? En esta ponencia analizo cómo las temporalidades del feminicidio en Ciudad Juárez permiten ver la relación entre: 1) la sobreposición con otras formas violentas; 2) el anclaje (o desanclaje) espacial; y 3) los cambios en las representaciones de las víctimas de esta forma violenta. Estos elementos son fundamentales para la comprensión de los fenómenos violentos como fenómenos sociales complejos.

Los datos presentados en esta ponencia son resultado de un proyecto de dos años realizados en mi estancia de investigación posdoctoral donde analicé periódicos locales y nacionales desde 1990 hasta 2019 en torno al asesinato de mujeres en Ciudad Juárez.

# Evangelización y conquista a través de los discursos en el arte religioso novohispano

DE LOERA TORRES, IKRAM  
ikramdeloera@gmail.com

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Hacia la primera mitad del siglo XVI, la expansión política, militar y religiosa del imperio español se expandió gradualmente en el vasto territorio mesoamericano. La perspectiva general sobre la evangelización suele ser reduccionista. Sin embargo, para entender los discursos utilizados por los españoles y sus aliados es indispensable recurrir al sincretismo religioso, no solo a través de las fuentes documentales, sino también a las manifestaciones gráficas representadas en los conventos, capillas y edificaciones erigidas durante este periodo. El sincretismo religioso ocurrido entre lo mesoamericano y lo europeo, inicia con la modificación de imágenes e íconos, alterando sus significados. De ese modo, alterando las imágenes, los espacios y los rituales, tanto la cotidianidad como las identidades de las poblaciones presentes se encuentran y se alteran recíprocamente. El presente trabajo trata de entender los discursos alternativos a la historiografía clásica acerca de la evangelización y la conquista española en el actual territorio mexicano, tomando en cuenta las investigaciones que se han realizado a través de historia del arte y la arqueología histórica. De ese modo, se logra demostrar que las manifestaciones gráficas fueron elementos clave durante el proceso de conquista en el siglo XVI.

# Las violencias estructurales que aquejan a los periodistas de frontera en México

DEL PALACIO MONTIEL, CELIA

Celia.delpalacio@academicos.udg.mx

Observatorio de Libertad de Expresión y violencia  
contra periodistas-Universidad de Guadalajara

México ha sido catalogado por las organizaciones no gubernamentales internacionales como el país más peligroso para ejercer el periodismo. Y entre 2000 y 2020, según artículo 19, han sido asesinados 162 periodistas. Se sabe que la mayor parte de ellos, ejercía su labor en poblaciones pequeñas, fuera de las grandes ciudades, en medios locales, de escasa relevancia nacional.

En el presente trabajo se pretende abordar las múltiples violencias que enfrentan los periodistas en las zonas que he llamado «de frontera», es decir, aquellos lugares que se encuentran en los límites administrativos, económicos, políticos y culturales de un estado, donde las leyes no llegan o tienen que adaptarse a las circunstancias creadas por la convivencia entre pobladores y agentes violentos.

Puede decirse que un vasto territorio en México está en estas circunstancias y los periodistas que habitan estos territorios, han debido adaptarse a ellas y crear nuevas reglas para su labor.

A la violencia de la sangre la preceden otras violencias: estructural y simbólica (Galtung, 2004), que favorecen la llegada de la primera. Dentro de la violencia estructural se encuentran condiciones que han sido naturalizadas, como la precariedad laboral, la censura, las negociaciones poco claras en torno a los presupuestos para publicidad oficial en los medios, entre otras. Y como parte de la violencia simbólica, encontramos la constante descalificación hacia los periodistas por parte de los poderosos, a nivel local, estatal y nacional.

A partir de 50 entrevistas a profundidad a periodistas considerados «de frontera», este trabajo, pretende mostrar la gravedad de las violencias que preceden a la de la sangre y que permiten su aparición y permanencia.

# La cultura de la violencia familiar

EMBLETON SÁNCHEZ, SILVIA BRENDA

silviabrenda.es@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa (Facultad de Psicología  
Mazatlán)

La investigación es de tipo cualitativa y se emplea la técnica de la investigación documental, dicha investigación nace por la inquietud de analizar las fuentes publicadas en el 2023 sobre la cultura de la violencia familiar, dado a que es un fenómeno que aún se mantiene vigente en la sociedad; se realizó una revisión de bases de datos como Scielo, Google Académico, Redalyc, entre otros, se emplearon algunos repositorios tanto virtuales como de bibliotecas públicas para la consulta de revistas y libros, que su año de publicación fuera el 2023.

El objetivo de la investigación es analizar la cultura de la violencia familiar en las distintas fuentes de información publicadas en el 2023.

Entre los resultados de la investigación con base en los distintos tratadistas se encuentra que al hablar de la violencia familiar incluyen la violencia de género para hablar sobre la violencia ejercida hacia la mujer y al hablar sobre la cultura de la violencia familiar se incluye los roles de género en la familia.

# Crimen organizado y tráfico de especies animales y forestales

FELBAB-BROWN, VANDA

vfelbabbrown@brookings.edu

Centro para la seguridad e inteligencia del S. XXI en la Institución  
Bookings

Wildlife trafficking from Mexico to China receives little international attention, but it is growing, compounding the threats to Mexican biodiversity posed by preexisting poaching for other markets, including the United States. Since Mexican criminal groups often control extensive territories in Mexico which become no-go-zones for government officials and environmental defenders, visibility into the extent of poaching, illegal logging, and wildlife trafficking in Mexico is limited. It is likely, however, that the extent of poaching and trafficking, including to China, is larger than commonly understood.

Legal wildlife trade from Mexico to China, such as in sea cucumbers and crocodilian skins, provides cover for laundering poached animals. Illegal fishing accounts for a staggering proportion of Mexico's fish production, but even the legitimate fishing and export industry provides a means to channel illegally-caught marine products to China.

The legal trade in wildlife also increasingly facilitates the money laundering activities of Mexican criminal groups, with various wildlife products used by Mexican criminal groups as a value transfer mechanism to Chinese traders in exchange for precursor chemicals for illegal drugs as such fentanyl and methamphetamine, which are then produced in Mexico from the precursors. Indeed, in Mexico, far more so than in other parts of the world, poaching and wildlife trafficking for Chinese markets is increasingly thickly intermeshed with drug trafficking, money laundering, and value transfer in illicit

economies. Yet the relationship between Chinese wildlife traders and Mexican organized crime groups is also undergoing significant shifts.

Organized crime groups across Mexico, especially the Sinaloa Cartel, seek to monopolize both legal and illegal fisheries along the entire vertical supply chain. Beyond merely demanding a part of the profits, they dictate to legal and illegal fishers how much the fishers can fish, insisting that the fishers sell the harvest only to the criminal groups, and that restaurants, including those catering to international tourists, buy fish only from the criminal groups. Mexican organized crime groups set prices at which fishers can be compensated and restaurants get paid for the cartels' marine products. The criminal groups also force processing plants to process the fish brought in by the criminal groups. And they charge extortion fees to seafood exporters. This takeover of the fisheries by Mexican criminal groups puts Chinese traders further into direct contact with them and alters the relationship patterns. Conversely, as in illegal logging, the interest of Chinese traders in an animal or plant species and efforts to source them in Mexico on a substantial scale for Chinese markets attracts the attention of Mexican criminal groups.

Preventing far greater damage to Mexico's biodiversity from illegal harvesting and poaching and wildlife and timber trafficking requires urgent attention in Mexico with far more dedicated resources, as well as meaningful international cooperation, to identify and dismantle smuggling networks and retail markets.

¡Ama a tu barrio, odia a las mineras!  
Contranarrativas comunitarias como formas de  
resistencia frente a las violencias extractivas,  
corporativas y extrahumanas

FLORES RESÉNDIZ, LOURDES ESHLLINY  
Lourdes.floresres@uaem.edu.mx  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

La presente propuesta plantea que la estigmatización territorial (violencia simbólica) (Galtung, 2008) y la violencia criminal que ocurren en la Unidad Morelos, municipio de Xochitepec, Estado de Morelos, facilitan la ejecución de otras formas de violencias, en este caso la extractiva, con la imposición de una mina a tajo abierto, que es una forma de violencia que amenaza de manera significativa la vida humana y extrahumana. En este trabajo se señala que la presencia de violencias criminales, entendidas como aquellas vinculadas al tráfico y consumo de drogas, tienen la función de posibilitar violencias que organizan la vida humana y extrahumana, y que permiten la instauración de prácticas necropolíticas, que además son formas de violencias expresivas que comunican con efectividad un mensaje de crueldad y miedo (Segato, 2016) pero que al mismo tiempo atiza procesos de resistencia, en este caso el trabajo de defensa del territorio del colectivo Guardianxs del Territorio, basado en la construcción de contranarrativas comunitarias.

Para el desarrollo de este trabajo, se está implementando una metodología cualitativa, a través del método etnográfico y la investigación —acción— participativa, con técnicas de observación participante y descripción densa de los casos de estudio a través de narrativas territoriales.



# Iconografía de la belleza en redes sociales

FRÍAS, DENISSE

denissefrias@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

El objetivo de esta investigación encontrar a través de la historia del feminismo y la cultura actual una base teórica para explicar por qué las mujeres reproducen estereotipos de belleza y qué impacto tiene en ellas mostrarse a través de las redes sociales, cuál es el canon estético y por qué esta situación cabe en la definición de violencia estética.

La presente investigación se está desarrollando con enfoque cualitativo, los instrumentos utilizados serán la encuesta, la entrevista semiestructurada y la documentación digital.

Se pretende analizar si la belleza hegemónica occidental es la medición con la que se comparan las mujeres. Asimismo, en el desarrollo de los marcos conceptuales se incluyen diversas áreas como la Comunicación, la Psicología, la Historia y las legislaciones y acuerdos, que se complementan con los lineamientos del uso de las redes sociales. Se propone explicar el fenómeno del porqué mostrar y resaltar la belleza a través de imágenes y el impacto del consumo de estas, vinculándolo al empoderamiento y autoestima, considerándoles como herramientas para la prevención de violencias de género ya que una percepción alterada o negativa de la autoestima podría situar a quien lo experimenta en situaciones de riesgo, u orillarle a tomar decisiones en las que se dañe su integridad física. Se pretenden realizar una intervención a través del arte como vínculo de sensibilización, a fin de identificar estereotipos personales y generar diálogo sobre sobre violencia estética y su representación en las redes sociales.

# Chalino Sánchez

FRÍAS SARMIENTO, EDUARDO

eduardofrias@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

MARÍN BELTRÁN, RUBÉN AURELIO

rubenmarin@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

La presente investigación sobre Rosalino Sánchez Félix, mejor conocido como Chalino, se desarrolló buscando dar un enfoque distinto a lo que ya se conoce y ha hablado de éste por diferentes estudiosos de él. La vida de Chalino siempre se vio marcada por la violencia, desde la muerte de su hermano hasta intentos de asesinato que sufrió hasta su muerte. Sin embargo, a pesar de todo ese mundo trágico, logró abrirse camino para surgir como un cantante que dejó huella dentro de la música mexicana componiendo canciones y corridos, mismo que sirvieron para dar voz a personajes y pueblos desconocidos para muchos, pero apreciados para él por la cercanía que estos tenían el pueblo donde creció, Sanalona, Sinaloa. Asimismo, la manera en que entonaba y cantaba sus canciones y corridos le ganó el mote de «El Rey del Corrido», un pseudónimo que hasta la fecha se sigue respetando dentro de la música regional mexicana, ya que consideran que gracias a él se les dio una mayor difusión a los corridos, sobre todo la fama que este alcanzó después de su asesinato en Culiacán en mayo de 1992.

Palabras clave: Corridos, muerte, violencia, Sinaloa, Sanalona.

# Distintos tipos de acoso escolar a nivel medio en San Luis Potosí

GALLARDO HERRERA, LORENZO ANTONIO

az.ljhgh@gmail.com

U.A.S.L.P. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

En México, como en otros países, se sigue experimentando agresión durante la vida estudiantil entre los mismos estudiantes; debido a experiencias personales y charlas con amigos y gente de mi edad, pienso que en el nivel medio (secundaria) es la etapa en donde más se vive acoso escolar y también en la que ocurre uno de los picos más grandes de depresión adolescente. Por este motivo he comenzado a realizar estudios etnográficos en diferentes secundarias de mi comunidad, pues, mi objetivo es indagar en las diferentes causas del acoso escolar y aportar posibles maneras de afrontarlo y quizá disminuirlo. Mi objeto de estudio serán los adolescentes de 12 a 15 años de edad y su forma de relacionarse con sus amigos, su familia y con la comunidad estudiantil en general, también analizar su condición social, y sus problemáticas personales para así determinar si hay un origen en común para el acoso estudiantil en general, pues al ser el estudio una herramienta para la liberación, no debería existir coerción para ningún estudiante.

# *Vivimos porque peleamos: Desterritorialización, violencia y resistencia en el Norte del Cauca Colombia*

GARZÓN CORTÉS, KAREN NATALIA

kgarzon@institutomora.edu.mx

Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora

## Resumen

La presente ponencia se propone relacionar las categorías analíticas de lucha política y prácticas de lucha, estas últimas acotadas a los conceptos de sujetos de lucha y horizontes, además de las categorías de violencia y despojo; centrales en la comprensión de la acción colectiva indígena frente a la crisis del modelo social y político en curso, particularmente la expropiación de territorios en el Norte del Cauca Colombia.

La resistencia de las comunidades puede explicarse en relación con los sistemáticos incumplimientos de acuerdos pactados con el Estado Colombiano, la presencia y efectos de la agroindustria de la caña sobre el valle geográfico del río Cauca y la violencia devenida del conflicto armado. En el norte del departamento del Cauca, al suroccidente de Colombia, existe una fuerte dinámica organizativa por parte de indígenas del pueblo Nasa que surgió como expresión de la movilización social en la década de 1970 alrededor de demandas sobre acceso a la tierra, la búsqueda de unidad como poblaciones indígenas y la pervivencia cultural.

Finalmente, la propuesta se sustenta en el análisis de los procesos recuperación y liberación de tierra como parte de la lucha del movimiento indígena Nasa en el norte del departamento del Cauca. Aporta en la medida en que suma en los análisis disciplinares, teóricos y

epistemológicos derivados de la acción colectiva en los movimientos sociales además de brindar elementos para la comprensión de la relación Estado- organizaciones étnicas.

Ejes de análisis:

1. Violencia y despojo en el Norte del Cauca
2. Resistencias : recuperación y liberación de la madre tierra

«Dios, ayúdame, le dije, ya no quiero ponerle al “chemo”, ya quiero salir de esta vida». Actos delictivos y adicciones en jóvenes mujeres reclusas en el Centro de Ejecución de las Consecuencias Jurídicas del Delito (CECJUDE)

GASTÉLUM VALDEZ, CARMEN IVETH  
carmeniveth.valdez@gmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

El propósito de esta ponencia es explorar la condición juvenil en situación de reclusión y adicciones, a partir de los relatos biográficos de tres mujeres que han participado en actividades delictivas y se encuentran institucionalizadas. Para ello, se parte de la pregunta general ¿Qué significa ser joven mujer en contextos de crisis? Y en específico ¿Cómo se construyen las trayectorias juveniles de mujeres en relación con actos delictivos y adicciones? En este trabajo se analizan tres entrevistas semiestructuradas realizadas a jóvenes mujeres reclusas en el CECJUDE de Los Mochis, Sinaloa; durante el verano de 2016, como parte del trabajo de campo del proyecto de tesis doctoral «Una aproximación a las subjetividades en contextos de crisis: Significados de la inclusión desigual de jóvenes vinculados a instituciones no lucrativas de ayuda; en Los Mochis, Sinaloa». Como parte de la discusión se analiza la importancia de los conflictos identificados en la familia de origen, relación con pares y pareja sentimental, como factores de riesgo y/o detonantes en la participación de las jóvenes en actividades delictivas y el consumo de sustancias.

# Interpretación hemerográfica del delito de feminicidio en Puebla, 2017-2023

GAYTÁN VILLALPANDO, FANY  
fanyuli\_o8@hotmail.com  
Instituto Michoacano de Ciencias  
de la Educación «José María Morelos»

Los informes periodísticos muestran que Puebla se ha mantenido en los primeros lugares a nivel nacional de registros de feminicidios. Puebla no es un estado seguro para las mujeres, la violencia en el presente siglo se incrementó alarmantemente, muchos de los agresores incluso son desde el entorno familiar o desde el círculo afectivo más cercano como novios, esposos y ex parejas sentimentales. De acuerdo a cifras oficiales nacionales e internacionales se puede comprobar cuantitativamente, que, tanto en el país como en el Estado de Puebla, los hechos de sangre contra ellas tuvieron un alza y siguieron patrones específicos como el aumento de feminicidios en los espacios públicos. El objetivo es presentar datos cuantitativos, que nos sirvan como referencia para brindar una interpretación desde el enfoque de género y masculinidades, para así problematizar el delito de feminicidio en el contexto sociocultural poblano, en el cual se puede percibir una serie de constructos y descomposiciones del tejido social que han generado una serie de comportamientos venidos desde el patriarcado, el cual ha mostrado su cara más violenta conforme el tiempo avanza y se ha fortalecido gracias a la laxidad del aparato jurídico mexicano y la apatía de gran parte de la sociedad.

# La ciudad sitiada. Poéticas y retóricas de la vida amenazada en la ciudad amenazada: despliegue de un dispositivo biopolítico y necropolítico en México

GÓMEZ CHOREÑO, RAFAEL ÁNGEL  
gatillourbano@gmail.com

Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura  
en México y América Latina, A.C.

## Resumen

El objetivo de esta ponencia es la exposición, por un lado, del funcionamiento biopolítico de la imagen de la «ciudad sitiada» en tanto que forma parte de diversas estrategias retóricas con que se ha buscado instalar en México un dispositivo de seguridad biopolítico y necropolítico, no sólo para romper toda posible forma de resistencia del pueblo mexicano, sino para terminar de integrar a capas gruesas de nuestra población a las lógicas de violencia de la vida nuda; mientras que, por otro lado, haciendo uso del enfoque genealógico, también se pretende exponer el funcionamiento poético de dicho tropo para seguir abriendo la resistencia ética y estético-política justo ahí donde parece imposible. La estrategia argumental es muy simple: visto desde la perspectiva de un análisis crítico de las relaciones de poder que han dado lugar al establecimiento en México de un dispositivo biopolítico de seguridad como el de la «ciudad sitiada», el cual está basado en la construcción de una doble estrategia retórica que nos presenta a la vida amenazada en una ciudad amenazada, el objetivo de esta ponencia consiste en hacer evidente —en medio del montaje y desmontaje de semejante dispositivo, entre los diversos esfuerzos poéticos y retóricos de una sociedad como la mexicana— la lógica necropolítica que subyace en toda promesa biopolítica de seguridad para el feliz desarrollo de la vida civil, analizando el tránsito



experimentado en México recientemente, durante la pandemia, entre los cuatro tropos menores que forman parte del tropo mayor de la «ciudad sitiada»: la ciudad amenazada, la ciudad amurallada, la ciudad apestada y la ciudad devastada.

# Construcción de identidades champetúas en Champetú y Champeta en Pasta

GÓMEZ GÓMEZ, NATHALY  
ngomez.dec2022@colef.mx  
Colegio de la Frontera Norte

## Resumen:

Una de las manifestaciones culturales, movimiento social y género musical más importante y controversial del Caribe colombiano es la champeta. Esta ponencia presentará desde el lente de los estudios culturales y de una aproximación etnográfica, un análisis de la construcción de identidades en Champetú y Champeta en Pasta, dos fiestas organizadas alrededor de la champeta en Cartagena, Colombia. Para esto, se hará un breve recorrido por el relato que se ha construido alrededor de la champeta desde las investigaciones académicas y luego se hablará del debate teórico y la problematización sobre la construcción de identidades vinculadas tanto al champetúo proscrito y marcado como al champetúo asistente a estas dos fiestas.

Finalmente, se expondrán unas reflexiones acerca de las identidades y las relaciones de poder que se ponen en juego en estos eventos, así como la necesidad de generar un debate crítico sobre su visibilización y usos de la champeta. Igualmente se planteará de qué forma investigaciones como esta pueden aportar insumos para políticas públicas culturales de la ciudad.

# «¿Y si la doctora es Z?» Riesgos y dilemas éticos en el estudio psicosocial del narcotráfico

GÓMEZ SAN LUIS, ANEL HORTENSIA

agomez82@uabc.edu.mx

Almanza Avendaño, Ariagor Manuel

Universidad Autónoma de Baja California

## Resumen

El estudio psicosocial de la delincuencia organizada implica un amplio conocimiento del fenómeno en cuestión, del escenario y de los participantes. Las implicaciones del narcotráfico en la vida cotidiana de las comunidades donde operan grupos criminales, pueden variar dependiendo de las representaciones asociadas al narco (la actividad), los narcos (los sujetos) y lo narco (otros aspectos relacionados o derivados del narcotráfico, como la narcocultura y la narcoviolenencia). Los momentos más sensibles donde es común enfrentarse a riesgos y dilemas éticos en el proceso de investigación, incluyen el diseño (considerar los riesgos del contexto), el trabajo de campo (evaluar la manera más segura de ingresar, permanecer y salir), el proceso de consentimiento informado (que sea un verdadero proceso y que garantice la seguridad de todos los implicados en la investigación), las entrevistas o estrategias de obtención de datos (considerar aspectos como las preguntas, lugar, duración, grabación, etc.); y el análisis de los datos cualitativos (siendo fieles a los testimonios de los participantes y transparentes en el reporte de resultados), asegurando evitar el estigma y la revictimización. En este trabajo, hacemos una reflexión en torno a estos riesgos y dilemas, y las formas de enfrentarlos.

## «Representar la violencia relacionada al crimen organizado desde la Revista Proceso entre el año 2006 y 2012»

GONZÁLEZ BARRERA, MARCOS MANUEL  
marcosmgbarrera@gmail.com  
FFYL-UNAM

El año 2010 permitió comprender los alcances internacionales que tuvo el periodismo con respecto al crimen organizado y la violencia en México. Para ese año, Ignacio de los Reyes escribía para BBC News la necesidad de las autoridades mexicanas por mostrar algo más que un México Rojo. Incluso el embajador de México en los Estados Unidos —Arturo Sarukhan— señaló a los periodistas como responsables de la desinformación sobre la violencia en nuestro país.

Por lo cual, realizar una revisión de las notas periodísticas de la Revista Proceso sobre la violencia relacionada con el crimen organizado en Sinaloa podría permitir visualizar la manera en que algunos conceptos funcionaron y después evolucionaron para interpretar la llamada «guerra contra el narcotráfico». De acuerdo a esta revista, entre el año 2006 y 2007 parecía que no había existido una violencia de tal magnitud en aquella región.

# Senderos seguros: camina libre, camina segura. Apropiación del espacio público desde la perspectiva de género

GUZMÁN TAFOYA, IVER CELESTE  
celesteguzmn@gmail.com

Universidad de Colima. Promotora comunitaria

MESINA POLANCO, MARISA

direccion.cepsvd@secretariadoejecutivo.col.gob.mx

Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia con Participación Ciudadana del Estado de Colima

Como parte de la Estrategia Federal de *Redes Mujeres Constructoras de Paz* (MUCPAZ), cuyo objetivo es la conformación de grupos de mujeres, su capacitación, formación y orientación para que sean agentes activos para la creación de nuevas dinámicas de interacción social basadas en la paz y resiliencia; se ejecutan diversas acciones con una metodología comunitaria y participativa.

Particularmente, se implementa el programa de Senderos Seguros, que se basa en lo estipulado en la propuesta internacional de ONU Habitat; mismo que se ha replicado en diversas entidades de México, que busca, desde el urbanismo, brindar una postura de género en la movilidad en las ciudades, priorizando a las infancias, adolescencias y mujeres tratando de construir espacios libres de violencia, armoniosos y con pertenencia cultural de la región.

Se presenta la experiencia de la aplicación de los Senderos Seguros, desde el Centro Estatal de Prevención de la Violencia y la Delincuencia con Participación Ciudadana del Estado de Colima, que en el año 2023, ha arrancado con acciones en los municipios de Colima, Villa de Álvarez y Tecomán.

Se expone el proceso de trabajo interno, los retos institucionales, así como la vivencia de las Marchas Exploratorias de Seguridad, en las que se rescata la percepción y las sensaciones de las Mujeres in-

tegrantes de las Redes MUCPAZ con el objetivo de crear diagnósticos situacionales precisos que atiendan a las particularidades de cada espacio y se traduzcan en planes de trabajo puntuales para la prevención de las violencias de género en el espacio público y garantizar espacios seguros, armoniosos y con una identidad comunitaria como parte del proceso de la construcción de la paz social.

# Construyendo el cuerpo perfecto: Violencia estética y mandato de belleza sobre los cuerpos de las mujeres en el contexto de la narcocultura en Culiacán

HERNÁNDEZ AVILEZ, JENNIFER ITZEL

itzel.havilez@gmail.com

Centro de Políticas de Género para la Igualdad entre Mujeres y Hombres-Universidad Autónoma de Sinaloa

Este trabajo de investigación, aún en proceso, tiene como objetivo analizar el contexto material y el imaginario simbólico que constituyen el mandato de belleza para mujeres en Culiacán que se hayan realizado al menos una cirugía cosmética (aumento de labios, bi-chectomía, rinoplastia, aumento de senos, aumento de glúteos, liposucción o lipoescultura) y compartan el sistema de valores señalado como deseables en la narcocultura para así estudiar la relación entre estas prácticas y el clima de violencia generalizada contra las mujeres en el contexto de la narcocultura en Culiacán desde la antropología del cuerpo y la teoría feminista. A su vez, con esta investigación se pretende abonar a la visibilización de la violencia estética como una más de las manifestaciones de la violencia contra las mujeres, siendo esta manifestación particularmente compleja de desnaturalizar, al encontrarse cimentada en los imaginarios culturales de la sociedad sinaloense e interiorizada y materializada en los cuerpos de las mujeres.

# El caso de la experimentación animal como violencia antropocentrista: Utilitarismo y deontología

HERNÁNDEZ GARCÍA, HUGO EDUARDO  
A238819@alumnos.uaslp.mx  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí,  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

La violencia que históricamente hemos ejercido los animales humanos a los animales no humanos en prácticas como la experimentación animal ha sido un motivo de controversia que con el paso de los años ha perdurado y evolucionado. En muchas ocasiones se ha llegado a justificar en pro de la investigación científica y aunque es innegable que ciertos conocimientos se han desarrollado gracias a estos procedimientos, es importante mostrar las implicaciones éticas que conlleva.

Peter Singer desde una postura utilitarista y Tom Regan apelando al deontologismo se han pronunciado ante esta problemática desde una perspectiva filosófica y el desarrollo de estas posturas dan una base teórica a muchos de los movimientos que abogan por la consideración de los animales no humanos.

Se busca visibilizar la violencia que sigue presente en la sociedad en prácticas como la experimentación animal con el objetivo de mostrar que se necesita de un sustento ético para realizarlas y buscar nuevas propuestas a partir de las teorías de Regan y Singer. Se empleará la metodología deductiva con el análisis argumentativo de textos y método comparativo.

Lo ético de estético en la visualidad contemporánea.

Una reflexión crítica sobre los imaginarios creados a partir de las buscadoras en México.



# Lo ético de estético en la visualidad contemporánea. Una reflexión crítica sobre los imaginarios creados a partir de las buscadoras en México

HERNÁNDEZ MANRIQUE, ADRIANA  
ahernandezma@uaemex.mx  
UAEMéx – UAP Acolman

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La desaparición en México es sistemática desde diciembre de 2006 al declarar la “guerra contra el narcotráfico” por parte del gobierno Federal a cargo de Felipe Calderón Hinojosa. De esta guerra de baja intensidad que ha atraído como consecuencia más de 100 muertos y hasta la fecha más de 100 desaparecidos surge el fenómeno de las buscadoras, mujeres principalmente, familiares de personas víctimas de la desaparición forzada, que en su trabajo de búsqueda han descubierto la crisis forense más insólita de esta época.

## OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN

¿Es posible determinar de qué manera contribuye la visualidad contemporánea en la conformación de un imaginario sobre las buscadoras y la creación de memorias subjetivas a partir del arte, los audiovisuales y el fotoperiodismo?

## METODOLOGÍA

Para abordar esta investigación considero lo planteado en los estudios visuales para la conformación de memorias subjetivas, así como

la tensión planteada entre lo ético de lo estético propio de los audiovisuales, el fotoperiodismo y el arte que surgen como aportaciones para el acompañamiento de familiares en búsqueda de sus desaparecidos.

# Contenido Sociocultural del Narcocorrido del Regional Mexicano: «Soy el Ratón», por Código FN

HERNÁNDEZ MEDINA, SERGIO MIGUEL

svmiguel@hotmail.com

RAMÍREZ REYES, GIBRÁN

gibran@comunidad.unam.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

## Resumen General

Esta investigación describe el concepto de narco cultura, así como también, los diferentes fenómenos sociales que se dan en los distintos ámbitos que lo integran como el musical, así el —Movimiento alterado—, es el fenómeno musical donde se origina las implicaciones sociales y psicológicas de los consumidores de este tipo de producto. La investigación pretende analizar de forma específica el contenido sociocultural del narcocorrido «Soy el ratón» y el impacto que tuvo en la sociedad sinaloense. El texto aborda la narco cultura, sus características, su música, antecedentes, los principales exponentes del narcocorrido y el marco legal al cual se está sometida esta música, sustentado en la revisión teórica de grandes investigadores en el tema. La investigación desarrolla el objeto de estudio, es decir; describe el contexto por el cual se escribió la canción «Soy el ratón» la cual va dirigida a Ovidio Guzmán López y más adelante se transcribe la letra, para posteriormente analizar el contenido sociocultural que este narcocorrido transmite en su lírica.

# La violencia criminal como estrategia política

HERNÁNDEZ NORZAGARAY, ERNESTO  
jehernandezn@hotmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

Un rasgo de las organizaciones criminales es el uso de la violencia para alcanzar sus objetivos sociales, económicos o políticos. Hasta finales de los años ochenta del siglo pasado una constante de estas organizaciones era en México su distancia de los reflectores mediáticos (Gambetta, 1993) como parte de un pacto secreto que había estado vigente durante décadas. Sin embargo, con los procesos de alternancia política ese pacto fue diluyéndose al punto que estos grupos lograron una independencia relativa. Hoy, aquella independencia se ha transformado en un empoderamiento que los ha llevado a tener control no sólo de territorios sino, también, cada vez más evidente de segmentos de representación política lo que ha significado pérdida de Estado.

En este ensayo trataremos de demostrar la siguiente hipótesis: a medida que las fuerzas de seguridad del Estado pierden terreno las organizaciones criminales los ganan de manera que avanzamos a un Estado fallido y sentamos las bases de una narcocracia.

# Los lugares de la memoria: Allende, hegemonía memorial y resistencias

HERNÁNDEZ ROMERO, DIEGO

dhernandezr@institutomora.edu.mx

Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora

Una de los componentes clave de la justicia transicional es el derecho a la memoria de los hechos violentos en materia de derechos humanos. El recordar tiene implicaciones políticas cuando la pluralidad de memorias entra en conflicto. Un conflicto materializado, por ejemplo, son los lugares de la memoria, como los ha teorizado Pierre Nora. Por lo tanto, en este trabajo se expondrá el caso de la décima segunda conmemoración de la masacre de Allende que se llevó a cabo en el municipio homónimo en Coahuila, en 2023. El caso de Allende sigue presente porque no sabemos lo que pasó, pero hay muchas voces que nos susurran lo que sintieron. Continuaremos sobre este caso pero desde las aproximaciones de otras y otros autores que discuten las disputas de la memoria en otros países por las graves violaciones a los DDHH. Finalizaremos con la utilidad de estas discusiones sobre la memoria, sus lugares y sus disputas para el caso de Allende como ejemplo de que las disputas por la memoria son disputas de poder.

# Las manifestaciones de la violencia sexual comunitaria que experimentan las universitarias de CUCSH

HERRERA, LUZ DITH  
luz.herrera6506@alumnos.udg.mx  
UdeG

Esta investigación señala la necesidad de nombrar y reconocer la existencia de las formas en las que la violencia sexual se manifiesta en la vida de las mujeres en los espacios públicos, ya que al referirnos a la violencia que viven basada en su género tiene como resultado un daño físico, sexual o psicológico, en donde se incluyen amenazas, coerción o la privación arbitraria de la libertad. Por tanto, la violencia sexual comunitaria engloba todas aquellas prácticas de connotación sexual ejercida de una persona hacia otra, de manera unidireccional sin consentimiento, en esta existe un claro acto de poder, debido a que quien la ejerce no tiene un interés en entablar comunicación o relación alguna con la víctima.

Las agresiones de carácter sexual perpetradas en la comunidad son aquellas que busquen la intimidación de la víctima; de acuerdo con Buchanan, Bluestein, Nappa, Woods y Depatie (2013) el hostigamiento y el acoso sexual pueden manifestarse como conductas verbales y no verbales, cuya naturaleza crea un ambiente hostil por medio de la atención no deseada y una connotación sexual. De acuerdo con datos de ENVIPE (2016), las mujeres manifestaron sentirse inseguras en algunos espacios públicos en el Estado de Jalisco, señalando a los cajeros automáticos en la vía pública con un 83.8 % de riesgo, seguidos del transporte público con 73 %, los bancos 72.8 % y la calle con un 65 %. Resulta importante reconocer que los espacios en los que las mujeres mencionan sentir mayor riesgo se encuentran el transporte público y las calles de diferentes colonias, los parques

y las paradas de autobús; en los cuales han predominado agresiones como miradas lascivas (55 %), silbidos u otros sonidos como besos, jadeos y bocinazos (48 %), los piropos agresivos que hacen alusión a su cuerpo y/o actos sexuales (47%), los piropos suaves como «halagos» (36%) y las persecuciones a pie, en el transporte (19%).

# Acompañando experiencias cubanas de emprendimiento desde la economía feminista para prevenir la violencia de género

HIDALGO GÓMEZ, ZULEMA  
zhidalgogomez@gmail.com  
Centro Óscar A. Romero

El trabajo tiene como propósito exponer la experiencia sobre el proceso de acompañamiento metodológico realizado por el Centro Óscar Arnulfo Romero (OAR)—organización no gubernamental de la sociedad civil cubana—, de los Talleres de Transformación Integral del Barrio (TTIB) Atarés-El Pilar y El Canal—equipos multidisciplinares a nivel local—y la Asociación Internacional Solidaria y de Cooperación (SUDS) en el proyecto «Empoderamiento socioeconómico femenino y lucha contra la violencia de género hacia mujeres en espacios urbanos de alta vulnerabilidad social del municipio Cerro» en La Habana, que tuvo como objetivo proporcionar mejores condiciones para acceder al mercado laboral estatal o privado, priorizando iniciativas y negocios bajo criterios de la economía feminista.

La estrategia de acompañamiento en la que se desarrolla la experiencia se enfoca en ejes de formación, creación de estructuras locales, redes de apoyo entre mujeres, acciones afirmativas y recursos, que permitan recuperar aprendizajes durante el proceso, en función del empoderamiento socioeconómico de las mujeres desde los principios de la económica feminista.

El impacto del enfoque de dicha economía en la vida de las mujeres del proyecto ha permitido lidiar con un pensamiento más cercano a su cotidianidad facilitando su autonomía. A la vez, ha permitido reconocer la organización de cuidado-autocuidado en clave social, visibilizar la dimensión de género en la dinámica económica y sus implicaciones para la vida.



# Los afectos en la configuración de subjetividades de madres y familiares de personas desaparecidas en Jalisco

JIMÉNEZ BADILLO, SARA EDITH  
sara.jimenez5945@alumnos.udg.mx  
Universidad de Guadalajara

## Resumen

En México se contabilizan más de 100 mil desapariciones en el país y más de 20 mil en Jalisco según los colectivos. La atención a las maneras en que las desapariciones forzadas hacen mella en la subjetividad y en la vida de las personas ha sido insuficiente, ya que siguen ocurriendo y no se atiende a quienes las sufren: en primer lugar las madres y familiares y en segundo lugar, la sociedad. En esta investigación que se realiza con madres y familiares de personas desaparecidas en Jalisco de abril a diciembre de 2023, se busca narrar y analizar cómo alrededor de los afectos, la vida de las madres y personas con familiares desaparecidos ha cambiado a partir de la desaparición de un ser querido, situación que han resuelto ellas mismas con sus redes de apoyo personales o en colectivo.

Para ello se rastrearán los afectos presentes en dos enunciaciones y tres testimonios de 5 madres y familiares y cómo estos fueron contribuyendo y contribuyen a las formaciones de subjetividades de quienes buscan a sus hijos, hijas o familiares desaparecidos. Y a su vez, por medio del análisis de los afectos con análisis del discurso, se profundizará en los cambios en la subjetividad de quienes nos afectamos por ellas utilizando la autoetnografía afectiva, entrevistas y diarios de campo.

# Violencia y migración en la selva del Darién y la frontera sur mexicana

JIMÉNEZ, ARTURO FABIÁN  
postnomadicmx@gmail.com

VALDEZ NERI, EDUARDO  
Universidad de Guadalajara

La violencia hacia las personas migrantes y desplazadas ha incrementado en años recientes. En esta ponencia se busca dar cuenta de distintas formas de violencia a la cual está sujeta dicha población que transita por el continente americano. Para ello se han llevado a cabo exploraciones en campo durante la primavera y el otoño del presente año en la región de Chocó en Colombia y la región fronteriza del estado de Chiapas en México. Se realizó trabajo de observación participante en distintos puntos de concentración de migrantes y se dialogó con ellos sobre los principales problemas que enfrentan durante su tránsito hacia Estados Unidos. Entre los primeros hallazgos pudimos dar cuenta de los peligros del entorno geográfico de su travesía, por medio del cual se ven obligados a cruzar por falta de documentos que permitan su paso y estancia por dichos países. Respecto al entorno social, en su mayoría se circunscribe dentro de la vulnerabilidad y la pobreza de un sector de la población migrante y, en general, esta población es reducida como mera mercancía que cruza por todo tipo de aduana tratando de alcanzar la frontera norte mexicana.

# Presas políticas en la penal de Oblatos, en la década de 1970

JUÁREZ BECERRA, ISABEL  
nube.onix@hotmail.com  
Universidad de Guadalajara

Resumen: Esta investigación forma parte de mi proyecto posdoctoral, en el que me enfoco en comprender la experiencia de algunas presas políticas que fueron recluidas en la penal de Oblatos en Guadalajara, esto en la década de 1970. El objetivo es reflexionar acerca de las formas en que este tipo de presas significaba la estadía en prisión así como identificar los mecanismos y estrategias que generaron para sobrellevar el tiempo de encierro. El acercamiento lo realizo a partir de la historia oral, la historia de género, de las mujeres y de las instituciones, en el entendido de que estas variables entrecruzan la percepción, sensibilidad y modos de vivir la prisión, así como las evocaciones y narrativas que se generan con el paso del tiempo. Las principales historias de vida que retomo provienen de mujeres que participaron en la Liga Comunista 23 de Septiembre, y que por su pertenencia a este grupo derivó su estadía en la penal de Oblatos. Reparar en las experiencias femeninas del encierro, nos permite analizar exclusiones y violencias específicas, al mismo tiempo que, al centrarnos en las presas políticas, reconocemos la ideología y sentido de pertenencia militante que estructuraba la experiencia carcelaria de este tipo de habitantes de Oblatos.

# Jóvenes construyendo su sentido de vida en contextos de violencia criminal, avance de tesis de maestría en ciencias sociales de la Universidad de Sonora

LAGUNES LÓPEZ, ÓSCAR NICASIO  
LÓPEZ ESPINOZA, ROBERTO  
a9922283@unison.mx  
Universidad de Sonora

## Resumen

A partir del año 2015 los habitantes del estado de Sonora han experimentado un crecimiento exponencial en la cantidad y periodicidad de homicidios dolosos relacionados a actividades delictivas ligadas al tráfico de drogas y la disputa de diversos grupos criminales por el control territorial y económico de dicha actividad, situación que impacta en lo general y particular en la sociedad. Bajo ese contexto la presente investigación, en curso en la Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora, relaciona el sentido de vida y violencia criminal como categorías de análisis con el objetivo de explicar cómo este tipo de violencia dota de sentido y significado la vida de jóvenes entre 18 y 24 años de edad, así como la forma en la que va normando sus expectativas y proyectos. El estudio de ésta problemática se realiza con base a un planteamiento teórico interdisciplinar con las teorías de las Representaciones Sociales e Interaccionismo Simbólico, y la integración de la sociología, antropología y el campo de conocimiento de la comunicación en el terreno común del sentido. La metodología mediante la cual se enfoca la problemática es de índole cualitativa dentro del paradigma constructivista, con la utilización de entrevista a profundidad como técnica de recolección de datos.

# El servicio de consejería a personas en situación de violencia en la provincia Matanzas: desafíos a enfrentar

LARA ESPINA, ISMARY  
ismarysol75@gmail.com  
Universidad de Matanzas

El Proyecto: SOLUNA: Visibilidad y prevención de la violencia de la Universidad de Matanzas, ofrece el Servicio de Consejería a personas en situación de violencia desde octubre de 2019 hasta la actualidad. La pregunta formulada es ¿Cuáles son los desafíos actuales que enfrentan los profesionales que atienden a personas en situación de violencia en la provincia Matanzas? Este trabajo tiene como objetivo sistematizar las experiencias, señalar las potencialidades y las dificultades, indicando cuáles son los desafíos a enfrentar. Este Servicio de Consejería complementa a otras estrategias que se siguen en el territorio por parte de organizaciones e instituciones y miembros del proyecto, es efectivo, se aprecia transformación por parte de las personas que acuden a este con frecuencia semanal, aproximadamente por tres meses, los testimonios obtenidos enriquecen el acervo cognitivo sobre la temática y sirven para prevenir este flagelo, los desafíos están en la desestructuración del sistema patriarcal imperante con posiciones hegemónicas, en la educación con perspectiva de género de la población, direccionada a la universitaria, en la efectividad de las alianzas intersectoriales, en el desarrollo de una cultura jurídica, en la capacitación al personal implicado en estos casos, elaborar estrategias de intervención implica considerar estos resultados.

**Palabras claves:** violencia, consejería, educación con perspectiva de género, prevención.

# Venezolanos en México: migración forzada y violación a los derechos humanos

LARRAINZAR SOLÍS, MARÍA FERNANDA<sup>1</sup>

fernandalarrainzar@gmail.com

RAMÍREZ GONZÁLEZ, KAREN<sup>2</sup>

ramirezgkn@gmail.com

Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

## Resumen de ponencia:

El objetivo de la ponencia es analizar, a partir de un enfoque cualitativo basado en el análisis de evidencia hemerográfica, el fenómeno migratorio en el que más de siete millones de venezolanos han dejado su país para huir de la crisis económica, política y social. Este flujo migratorio puede catalogarse como *migración forzada*, ya que entre sus causas se encuentra la *violación a los derechos humanos*. Incluso la Agencia para Refugiados de la Organización de las Naciones Unidas reconoce que esta situación ha derivado en una de las crisis de desplazamiento de mayor magnitud en el mundo.

México es un país de tránsito para los venezolanos que buscan llegar a los Estados Unidos, pero también un país de destino para quienes deciden quedarse. El gobierno mexicano ha declarado que su política migratoria busca preservar los derechos de los migrantes, sin embargo, las autoridades migratorias cometen extorsión, decenas de miles de familias, incluyendo venezolanas, están expuestas a los abusos de funcionarios, a ser víctimas de la delincuencia, a accidentes e

1 Candidata a Doctora en Ciencias Sociales por la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla (Universidad Autónoma del Estado de Morelos). Contacto: fernandalarrainzar@gmail.com

2 Doctora en Ciencias Políticas. Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla (Universidad Autónoma del Estado de Morelos). Contacto: ramirezgkn@gmail.com

incluso a ser asesinadas por las corporaciones federales mexicanas. Por lo que se concluye que la administración actual se caracteriza por sostener un discurso demagógico, pero que en la práctica ejecuta una política antiinmigrante.

## Acercamientos teóricos a la desaparición de personas desde la obra de Pilar Calveiro

LICEA CAMPOS, DAVID ANTONIO  
antoniocamposmnc@gmail.com  
Universidad de Guanajuato

Más allá de cualquier discurso, percepción o pensamiento que pretendiera negar la gravedad del problema de las desapariciones en el México contemporáneo, nos enfrentamos a una problemática que debemos intentar comprender y explicar. Esta es una cuestión que trasciende, por lo tanto, a la mera cuestión académica. En este escrito, ensayaremos, sin embargo, acercamientos teórico- metodológicos que nos permitan dar los primeros pasos hacia una posterior investigación más profunda de la desaparición y que sea al mismo tiempo el impulso para situarnos en otro horizonte ético-político de resistencia ante el vendaval histórico de violencia extrema que vivimos.

Con ello en mente nos adentraremos en la teórica Pilar Calveiro quien desde una perspectiva de las ciencias sociales y la filosofía aborda el problema de las desapariciones forzadas en la Argentina en la segunda mitad de la década de los 70 luego del golpe militar en dicho país. La autora fue de hecho víctima de desaparición forzada, pero logró sobrevivir y posteriormente teorizar su propia vivencia —salir del ser mera víctima (según el poeta Juan Gelman)— desplazándola, posteriormente, a su estudio de la desaparición en México. Ahora bien, nuestro interés aquí es rastrear ese desplazamiento que ocurre entre las llamadas «primeras desapariciones» ocurridas en el Cono Sur de los años 70 y lo que ocurre en nuestro país en la actualidad. ¿Cuál es el enfoque propuesto por nuestra autora para el estudio de



ambos fenómenos? Y según este enfoque: ¿qué estaría sucediendo en el México actual luego del dominio neoliberal a escala global? ¿Cómo y por qué suceden las desapariciones en este contexto?

Palabras clave: neoliberalismo, gubernamentalidad, poder.

# Reflexiones sobre la violencia y militarización en México: Guerra y terror perpetuo

LOZANO JIMÉNEZ, ALAN GABRIEL  
alantexo524@hotmail.com  
Universidad Autónoma de Zacatecas

Con el creciente negocio del narcotráfico, la violencia de grupos delictivos en contra de civiles ha crecido, constituyéndose como un problema de seguridad interna. La presente investigación busca analizar la violencia y la represión generada por el Estado y el crimen organizado y su relación con las políticas públicas de militarización del país. Gracias a dichas políticas públicas de militarización, nos enfrentamos a un entorno represivo que genera una violencia desencadenada que desdibuja el Estado de derecho en México. La espectacularidad de la violencia, el creciente número de desplazados, las presiones del gobierno americano por la militarización de la seguridad pública, las respuestas de nuestros gobiernos que han construido la panacea militar como única solución al conflicto del narcotráfico son algunos de los fenómenos que se viven actualmente en nuestro país.

Bajo éste contexto, buscamos respuestas para comprender la correlación de la militarización con el fenómeno de la violencia en México. Al mismo tiempo, establecer ambas características como formas autoritarias de control de la población, usando el terror, la violencia y un estado de guerra perpetua como herramienta de coerción social

# Reflexiones sobre los tipos penales de feminicidio en la legislación mexicana: un estudio comparado

LÓPEZ SALAZAR, ALBA VICTORIA  
alba@uas.edu.mx  
Universidad Autónoma de Sinaloa

Introducción. I. Aspectos generales del fenómeno: feminicidio en México. II. Creación del tipo penal en la legislación mexicana. III. Estudio comparativo del delito de feminicidio. IV. Conclusiones. V. Propuestas. VI. Referencias. Resumen. La presente investigación tiene como principal objetivo estudiar y comparar a los diferentes tipos penales del feminicidio incluidos en los códigos penales en los Estados Unidos Mexicanos, para con ello determinar sus semejanzas o diferencias en cuanto a la descripción de la conducta bajo la cual se priva de la vida en forma violenta a la mujer, de la misma manera, identificar sus sanciones, su ubicación técnica legislativa, entre otros aspectos. Para lo anterior, será necesario acudir a diversos métodos y técnicas de investigación, a manera de ejemplificar, se usará el método histórico, sociológico-jurídico, comparativo, analítico-sintético, entre otros; por lo que hace a las técnicas de investigación ésta será documental, a través del fichaje, permitiendo así revisar la codificación penal en México, en forma particular: el delito de feminicidio. Palabras clave: Delito, feminicidio, legislación penal.

# El narcotráfico y la violencia desde la niñez sinaloense: Una mirada a través de sus espacios de socialización

LÓPEZ VÁZQUEZ, CARMEN MICHEL

lopezvazquezmichel@gmail.com

BURGOS DÁVILA, CÉSAR DE JESÚS

cj.burgosdavila@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

## Resumen:

Sinaloa como uno de los principales estados productores y distribuidores de droga del mundo (FMI, 2019) genera un contexto de violencia que afecta de manera directa e indirecta a la población. Un grupo principalmente afectados es la niñez (Emerich, 2014). Se trata de una población en condición especial, que a diferencia de otros grupos vulnerables carece de la capacidad física, cognitiva, emocional y social de exigir y visibilizar de manera concreta la situación a la cual es sometida (Castillo y Castro, 2011).

La niñez expuesta a las violencias derivadas del narcotráfico tiene como consecuencia una serie de derechos violentados, por tanto, una limitada calidad de vida y una afectación en su desarrollo, generando una construcción de su realidad vinculada a sus vivencias (CDNDH, 2019). El objetivo de este trabajo es analizar la construcción social del narcotráfico y la violencia en la niñez sinaloense a través de su mirada en los diferentes grupos primarios, escuela, familia y comunidad. Desde un posicionamiento cualitativo, se retomó la técnica del Dibujo Narrativo a 33 niños y niñas de 4to, 5to y 6to grado, de primarias públicas situadas en colonias con altos índices de violencia en la ciudad de Culiacán. Los principales resultados derivados del

análisis son que la niñez conoce y reconoce al narcotráfico como una problemática generadora de violencia; el narcotráfico se encuentra presente en diferentes espacios, dinámicas y prácticas cotidianas que afectan su desarrollo e integridad; perciben el deterioro que conlleva el tráfico y consumo de drogas en sus entornos inmediatos

# Desplazamiento forzado de periodistas en México

MACLEOD, MORNA

morna.macleod@uaem.mx

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Es ampliamente conocido el asesinato de periodistas en México, sobre todo a partir de la mal llamada guerra contra el narcotráfico de Felipe Calderón. También hay decenas de periodistas desaparecidos. La violencia y agresiones hacia periodistas en las últimas dos décadas ha convertido México en uno de los países más mortíferos para periodistas en el mundo. Se conoce menos, sin embargo, sobre el desplazamiento forzado interno (DFI) de periodistas obligados a huir de sus lugares de origen o residencia, debido a atentados contra su vida y amenazas de muerte. En esta ponencia, abordaré las razones por las cuales periodistas de Sinaloa, Chihuahua, Guerrero, Veracruz, Tamaulipas, Baja California Sur y Morelos tuvieron que huir de sus estados y refugiarse en otros, sobre todo la Ciudad de México. La ponencia se basa en nueve entrevistas a profundidad con periodistas desplazados (cuatro mujeres y cinco hombres), así como revisión bibliográfica, hemerográfica, videos y eventos con periodistas desplazados. Los hallazgos de mi estudio coinciden con aquellos de Celia del Palacio y Artículo 19, entre otros, al revelar que el desplazamiento forzado de periodistas se debe más a agresiones provenientes de funcionarios públicos (municipales y estatales), a la colusión de elementos del Estado con el crimen organizado y a la acción del narcotráfico.

# La participación de la mujer en la escritura de corridos y narcocorridos en México

MARÍN BELTRÁN, RUBÉN AURELIO  
rubenmarin@uas.edu.mx  
Universidad Autónoma de Sinaloa

El papel de la mujer, en la lucha armada revolucionaria, fue imprescindible y de gran apoyo por las aportaciones que hicieron, sin embargo, más adelante vendría otra camada de mujeres que también tendría participación en la composición de corridos a su honor. Sin embargo, ahora la estirpe de mujer sumisa que se manejaba a mediados del siglo XX quedará de lado para dar paso a la mujer que tomará el toro por los cuernos y se verá involucrada en el negocio del narcotráfico.

Será así como se comienza a componer y cantar los primeros narcocorridos donde la mujer tendrá un papel central, porque, además de que éstos girarán hacia su figura, se resaltarán en ellos las virtudes que tienen estas para el trasiego de drogas, ya sea dentro o fuera del país. Pero también mencionaremos algunos donde la mujer no participa de lleno en el contrabando, pero se les compondrán sus corridos por el simple hecho de ser hijas de narcotraficantes.

Es por ello que en la presente investigación buscamos realzar la participación de la mujer dentro del mundo corridístico, aunado al papel que jugó esta, tanto en época revolucionaria como contemporánea, ya que se verá reconocida, por decirlo de alguna manera, con estas estrofas dedicadas a ellas. Es aquí donde se verá reflejada su bravura y valentía para defender lo que por ley les pertenece o simplemente hacen que les pertenezca sin importar nada más.

# Aproximaciones analíticas al Juvenicidio en Morelos

MARÍN PINO, DEYSI JOHANNA

deysimarinpino@gmail.com

Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

PADILLA ROCHA, EDISON JULIÁN

edisonjpadilla@gmail.com

Facultad de Estudios Superiores de Cuautla,  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

El *juvenicidio* es un concepto «parido por el dolor» (Bonvillani 2022) que emerge de la triste realidad de muerte y desaparición sistemática de las y los jóvenes mexicanos. Es así como en México esta población se encuentra en riesgo, dado que su principal causa de muerte es la violencia (Valenzuela & Reguillo 2015).

Tomando en cuenta lo anterior, en esta ponencia proponemos realizar una aproximación reflexiva y analítica a los factores de riesgo que atraviesan la vida de las y los jóvenes en Morelos, y que contribuyen a precarizarlas y orillarlas a zonas de riesgo (Valenzuela 2015). Para esto inicialmente realizamos una aproximación teórica al concepto de *juvenicidio* y establecemos una relación entre éste y las formas de violencia estructural y directa que atraviesan las vidas de las y los jóvenes en Morelos.

En segundo lugar, analizamos la acción gubernamental en respuesta al fenómeno del *juvenicidio*, con el propósito de evaluar su eficacia y efectividad en la mitigación del mismo. Con este propósito, se realiza un examen de las políticas públicas, programas y medidas implementadas por el Estado en relación con el fenómeno y los procesos de reinserción social.

Finalmente, abordamos las alternativas y formas de resistencia frente a las violencias juvenicidas en Morelos.



# Violencia en mujeres mayores investigadoras: caso Universidad Autónoma de Querétaro

MARISCAL URETA, KARLA ELIZABETH

drakarlamariscal@gmail.com

FERNÁNDEZ PICHARDO GEMMA

Universidad Autónoma de Querétaro

## Resumen.

El estudio realizado es una aproximación, a la observación de la violencia de género que se suscita en las universidades públicas, tomando como contexto el paro de actividades y cierre de la Universidad, realizado en la Universidad Autónoma de Querétaro en octubre de 2022 en donde fueron reclamados y expuestos diversos escenarios de violencia de género que coinciden con las realidades de muchas universidades pública en México. El objetivo es describir los tipos de violencias que viven cotidianamente las mujeres mayores investigadoras de diversas áreas del conocimiento de la comunidad de la Universidad Autónoma de Querétaro. Por ello, se recurrió a la metodología mixta, en un primer momento se diseñó en una perspectiva cuantitativa un cuestionario para conocer en general las violencias en las interacciones de las investigadoras en el campo profesional; en un segundo momento, desde la perspectiva cualitativa se realizó el análisis del concepto de violencia de género enfocado a mujeres mayores y su relación con el empoderamiento desde la vertiente profesional de las investigadoras. Se presenta el resultado por unidades académicas y de manera global al dimensionar la problemática por grupos focales.

# La dinámica entre el Estado mexicano y los Zetas (1998-2015) en el proceso de acumulación social de la violencia en México

MARTÍNEZ JARILLO, XAVIER ALEXANDER

xmartinez@institutomora.edu.mx

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

La presente ponencia tiene por objetivo mostrar los avances del primer capítulo de mi tesis de maestría, titulada «La dinámica entre el Estado mexicano y los Zetas (1998-2015) en el proceso de acumulación social de la violencia en México». En ella pretendo analizar la manera en que la violencia particular de los Zetas llevó a que el Estado mexicano empleara prácticas represivas acordes con la militarización de esa organización criminal. En estos avances del primer capítulo busco mostrar el marco analítico de mi investigación a partir de la manera en que la dinámica entre la violencia criminal organizada y la represión estatal puede ser entendida como parte de un proceso de acumulación social de la violencia. Esta propuesta de Michel Misse consiste, grosso modo, en un proceso acumulativo de represión (coercitiva y coactiva) en contra de poblaciones criminales y criminalizadas que actualizan sus propias formas de ejercer la violencia contra el Estado. Además, se busca mostrar algunos elementos empíricos que permiten identificar el proceso de acumulación social de la violencia en México, tales como la crisis del aparato de seguridad estatal de finales del siglo xx, la transformación de la violencia criminal a partir de la irrupción paramilitar de los Zetas y el proceso de militarización del combate al narcotráfico en México que se intensificó durante el sexenio del PAN.

# La violencia psicológica: una denuncia invisible ante la atención del primer contacto del sistema de justicia

MARTÍNEZ NORIEGA, JESÚS ANTONIO  
jantonio\_13martinezn@hotmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa-(COMPAVIF)

Las violencias en razón de género contra de las mujeres son diversas y cada una dentro de sus tipos y modalidades tienen particularidades y matices distintos que tienen gran importancia en su análisis para comprender los contextos y ámbitos donde se presentan, sin embargo, mi propuesta se dirige específicamente a la violencia psicológica, siendo esta el tipo de violencia que más prolifera en las estadísticas de distintas instituciones y organizaciones a nivel mundial.

Mostraré dentro de mis avances de investigación la forma en que la violencia psicológica se antepone incluso a los otros tipos de violencia siendo un antecedente invisible para que se desarrollen otros tipos de violencia como la física, patrimonial, sexual o económica, así mismo la investigación va dirigida a mostrar el proceso que viven las mujeres víctimas de violencia psicológica que interponen una denuncia ante las instituciones gubernamentales y de justicia que atienden y previenen la violencia contra las mujeres.

Se mostrarán los procesos de la violencia institucional que ejercen en el primer contacto con el personal que están frente a la institución y que reciben y atienden a las mujeres al interponer una denuncia ante este tipo de violencia que no dejan huellas visibles pero que de igual forma afecta el estilo de vida.

A sí mismo se muestran los avances de una propuesta de intervención con el personal del primer contacto con diferentes recursos psicológicos tales como la empatía, la compasión y en tema de derechos humanos la perspectiva de género.

# Necroimaginarios: dibujando la violencia y el territorio del narco a través de la producción de imágenes

MARTÍNEZ PÉREZ, MÓNICA  
23monicate@gmail.com  
Escuela de Bellas Artes de Toluca

El territorio se puede concebir desde diferentes nociones, desde lo geográfico, lo político, lo económico o lo social, concepto que en México va de la mano con la noción de narcotráfico y del crimen organizado. El territorio se convierte en zona de conflicto donde interviene el poder, la violencia y los imaginarios sociales, fenómeno que, visto desde los estudios visuales, se vuelve necesario analizar porque tiene que ver con los modos de producir imágenes en la cultura visual contemporánea.

La violencia y el poder son una combinación que sirve para doblegar y quebrantar al individuo, porque lo sujeta y hace sumiso; acciones que marcan un adentro y un afuera del territorio donde se producen tipos de imágenes respecto al fenómeno del narco. Ante ello, se analizan las problemáticas a las que se enfrentan los productores de imágenes desde la mirada en los estudios visuales y las artes visuales.

# La lucha del pueblo indígena Cucapáh contra la violencia estructural y el despojo: pesca, tierras, y autodeterminación

MÁRQUEZ DUARTE, FERNANDO DAVID  
fmarq014@ucr.edu  
University of California Riverside

En este trabajo se estudian las luchas del grupo Indígena Cucapáh contra la violencia estructural y el despojo, enfocada en las luchas por la tierra, por la pesca y por su autodeterminación. La metodología de este trabajo ha sido enteramente cualitativa, con trabajo de campo en comunidades Cucapáh por medio de entrevistas semi-estructuradas y observación participativa en las comunidades de El Mayor Cucapáh, Ejido Cucapáh Mestio y Ejido El Indiviso, en el municipio de Mexicali, Baja California. En esta investigación se concluye que actualmente el grupo Indígena Cucapáh lucha contra violencias estructurales en forma de colonialismo interno, así como contra la matriz colonial de opresiones y el despojo que estas estructuras opresivas generan. La lucha del pueblo Cucapáh por la tierra y por la pesca son sus luchas de resistencia contra las opresiones coloniales y por su autodeterminación. Algunas luchas que se analizan particularmente son la propiedad de sus tierras comunales y contra el despojo de los permisos de tierra por parte de personas no Indígenas, y la lucha por la pesca con la movilización de 2007 junto con el movimiento Zapatista.

# Jóvenes en contextos de crimen organizado. Reflexiones metodológicas

MEDINA AGUILAR, PERLA SONIA  
edinaperla@hotmail.com

MORENO HERNÁNDEZ, HUGO CÉSAR

RAMÍREZ LÓPEZ, ALEJANDRA AZUCENA

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades «Alfonso Vélaz  
Pliego» de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

## **Resumen de ponencia:**

Realizar investigación en contextos sociales permeados por la presencia de crimen organizado tiene retos epistemológicos, metodológicos y éticos que van más allá de establecer estrategias de seguridad para la protección del o la investigadora.

Este trabajo tiene por objetivo analizar las implicaciones de llevar a cabo investigación en estos contextos; consta de tres apartados, el primero expone los retos a los que nos hemos enfrentado en el desarrollo de nuestras investigaciones con jóvenes vinculados al narcotráfico, grupos de delincuenciales, y pandillas, así como, con otros jóvenes que no están involucrados en estas actividades, pero viven en lugares con alta prevalencia de estos conflictos. El segundo apartado analiza las ventajas y complicaciones de la transdisciplina (antropología, sociología y psicología) en el desarrollo de estas investigaciones y el tercero reflexiona sobre la empatía entre investigadores (as) y jóvenes, y de la reciprocidad como ética del (la) investigador(a) para evitar el extractivismo epistemológico.

# El Narcotráfico en México como Empresa Neoliberal: Análisis de su Estructura y Operaciones

MEDINA GOUYONNET, DIEGO

A343705@alumnos.uaslp.mx

Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad de Ciencias  
Sociales y Humanidades

El presente estudio se adentra en la operación del narcotráfico como una entidad empresarial en el contexto del neoliberalismo en México. El fenómeno del narcotráfico ha evolucionado a través del tiempo, generando estructuras económicas y políticas mediante diversas tácticas empleadas por los narcotraficantes, lo que tiene efectos en la seguridad pública y en la influencia económica y política del país.

Se realizará un análisis de estas estructuras organizativas y estrategias empleadas por estas entidades, con énfasis en su impacto en la sociedad mexicana. La metodología es deductiva, ya que se analizarán patrones estadísticos y antecedentes temáticos. Hasta el momento, la contribución de este trabajo de investigación consiste en profundizar en la relación entre el narcotráfico y el neoliberalismo.

# Violencia de género en la mujer mazateca entre 18 a 45 años

MENDOZA MARTÍNEZ, CYNTHIA CAROLINA  
ccmendozamtz@gmail.com

MONTERO PARDO, XOLYANETZIN

BONILLA ROJAS, JOSÉ RAMÓN

Universidad Autónoma de Sinaloa

La presente investigación «La violencia de género en la mujer mazateca entre 18 a 45 años», busca encontrar características similares dentro de las mujeres mazatecas que de alguna forma han sido víctimas de violencia de género, así mismo se denotan características que se derivan en su comportamiento y problemas que posiblemente desarrollaron a causa de protagonizar como víctimas, dicha violencia.

El objetivo de esta indagación es identificar si se ha presentado la violencia de género en las mujeres mazatecas entre 18 a 25 años y conocer qué tipo de violencia han experimentado.

La muestra de la investigación fueron 103 mujeres mazatecas ubicadas en distintos fraccionamientos de Mazatlán el cual se desarrolló desde un enfoque cuantitativo donde utilizamos un diseño no experimental y como técnica utilizamos la encuesta.

Se concluye que las mujeres mazatecas han presentado Violencia de género y que el tipo de violencia que más han sufrido es la violencia verbal, con un 37.9%; la violencia psicológica toma el puesto número dos con un 27.2% y el tercer lugar con un 19.4% lo toman las mujeres que afirman haber sufrido todos los tipos de violencia especificados en la encuesta.



# La identidad del docente en el ejercicio de la indisciplina en los bachilleratos rurales

MENDOZA MARTÍNEZ, CYNTHIA CAROLINA  
ccmendozamtz@gmail.com  
HERNÁNDEZ RUIZ, JOSÉ FERMÍN  
Universidad Autónoma de Sinaloa

## Resumen

Se realizó esta investigación debido a que se presentaron varios problemas de indisciplina en esta preparatoria, los cuales causaron daños materiales en los baños de la escuela de Piaxtla de Abajo, por lo que se requiere indagar profundamente este tema que ha abundado en el transcurso de los años de las preparatorias, ya que se identifica a estudiantes como indisciplinados en el campo rural ya que la población es poca y lo que ocurre en los espacios académicos ocurre en el mismo pueblo.

Identificar el quehacer del docente rural ante la indisciplina escolar

Conocer propuestas u opiniones de los docentes ante la indisciplina escolar

Por lo que se utiliza la investigación de campo ante estos espacios escolares, recabando datos a través de la observación y aplicación de encuestas en una muestra de 19 docentes entre las dos escuelas. La muestra es de 19 docentes de los bachilleratos rurales: Piaxtla de Abajo y San Ignacio, donde se realizó una encuesta semiestructurada a partir de una investigación mixta utilizando la etnografía con la finalidad de estudiar el ejercicio del docente ante la indisciplina escolar en los campos rurales, por lo que se analizaron ideas, creencias y prácticas del docente rural, con el fin de describir la formación y práctica del docente en las comunidades rurales.

Así mismo se pretende retomar los resultados de esta investigación para intervenir y resolver este problema, además de que sirva a otras preparatorias el abordar los instrumentos y metodología así como la acción en diferentes planteles, para que a la vez mejore el desempeño estudiantil y del docente, así como el replantear la labor docente abordando las problemáticas de los adolescentes y sobre todo reforzar la identidad del docente desde el modelo humanístico.

# Juntas en la lucha: Acompañando a Madres Buscadoras en Culiacán, Sinaloa

MEDINA PADILLA, LEILANI CAROLINA  
leilani.medina4627@alumnos.udg.mx

Universidad de Guadalajara

FIERRO DE JESÚS, ZYANYA

zyanfierro@gmail.com

Universidad Autónoma de Guerrero.

## **Resumen de ponencia**

Actualmente, en México hay alrededor de 110 000 personas víctimas de desaparición forzada siendo sus familiares sus principales buscadores. El Estado no es garante de una institución especializada, informada y no victimizante en buscar a las y los desaparecidos, en consecuencia son las familias, principalmente las madres, las encargadas de realizar las búsquedas bajo sus propios recursos. El coraje y el amor es lo que mueve a las familias que, acompañadas de machetes, palas y barillas en T, salen con la esperanza de encontrar a sus hijas e hijos. Se tuvo la oportunidad de acompañar en día de búsqueda al colectivo Sabuesos Guerreras en Culiacán, Sinaloa, en el cual una mezcla de emociones como la impotencia, el respeto e indignación se hicieron presentes; por lo tanto nos comprometimos con el lema, "Buscarles hasta encontrarles", desde donde compartiremos esta experiencia y reflexiones en torno a las desapariciones forzadas.

# Análisis de la violencia familiar en la juventud del estado de Oaxaca

MÉNDEZ BAUTISTA, FIDEL  
drfidelmendez@gmail.com

Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad  
Autónoma de Oaxaca (IISUABJO)

La violencia familiar se caracteriza por ser amplia y compleja, además es un problema universal y social, ante esa situación, se realizó un análisis en Oaxaca (2017 - 2020), considerando 8001 jóvenes de 18 a 29 años de edad, casi la tercera parte de la incidencia general. El trabajo se apoyó de una muestra no probabilística por conveniencia de los registros de la fiscalía general. Los resultados revelan que 68.4 % de las víctimas padecieron de los actos violentos en una ocasión, 16.2 % algunas ocasiones y 15 % repetitiva, las mujeres representaron el 96.5 %. Asimismo, 81 % sufrieron de violencia psicológica (maltrato, gritos, insultos, humillaciones y amenazas, 99.8 % de violencia física (sometimiento, empujones, golpes y lesiones con diversos objetos y partes del cuerpo), 9.2 % de violencia sexual (acoso y abuso) y 13.3 % de violencia económica y patrimonial (limitación económica, impedimento de la satisfacción de las necesidades básicas, expulsión del domicilio y perjuicio de bienes y pertenencias. Ocho municipios concentraron más de 200 víctimas. Detener y prevenir este tipo de violencia mejorará el bienestar familiar, así como la sociedad.

# Retos, avances y oportunidades en la construcción de un diagnóstico sobre Trata de Personas en el Estado de Colima

MESINA POLANCO, MARISA<sup>1</sup>

direccion.cepsvd@secretariadoejecutivo.col.gob.mx

Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia con Participación Ciudadana del Estado de Colima

GUZMÁN TAFOYA, IVER CELESTE<sup>2</sup>

celesteguzmn@gmail.com

Universidad de Colima

El trabajo en equipo entre diversas instituciones siempre será un camino para la construcción de conocimiento y sobre todo, para la elaboración e implementación de acciones precisas encaminadas a la prevención del delito y que abonen en la erradicación de la violencia contra las mujeres y la construcción de una cultura de paz.

Desde el Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia con Participación Ciudadana del Estado de Colima, se ha coordinado la conformación de un Grupo Interinstitucional en el municipio de Tecomán con instancias locales y estatales, con miras en la construcción de un diagnóstico situacional sobre la comunidad, para la detección y futura atención de la problemática de Trata de Personas con fines de matrimonio forzado, que afecta principalmente a niñas y adolescentes.

Resulta complejo enfrentar, desde las instituciones gubernamentales el quehacer de la prevención de los delitos multifactoriales y

1 Directora General del Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia con Participación Ciudadana del Estado de Colima.

2 Estudiante del Doctorado en Estudios Socioculturales sobre las Desigualdades por la Universidad de Colima. Promotora comunitaria.

complejos, cuando estos están invisibilizados tanto estadística como socialmente.

Por ello, se presenta una reflexión, desde la mirada institucional sobre los desafíos, buenas prácticas detectadas y las áreas de mejora, para la prevención de las violencias de género, particularmente contra niñas y adolescentes, que viven en contextos de exclusión, vulnerabilidad, pobreza y múltiples violencias.

Se expone las dinámicas de trabajo, el proceso interno entre las instituciones, los productos elaborados hasta el momento, así como los avances preliminares de la aplicación de un cuestionario en la colonia Elías Zamora, del municipio de Tecomán, Colima; que conformará una parte sustancial del diagnóstico que permita conocer a las persona y elaborar estrategias puntuales.

# Geografía de los feminicidios en Culiacán, Sinaloa

MONDACA COTA, ANAJILDA

anajilda1313@gmail.com

Universidad Autónoma de Occidente

PADILLA REYES, ILIANA

ilianapadilla@unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México

La violencia en contra de las mujeres sinaloenses ha encontrado formas cada vez más crueles de expresarse, siendo la más extrema el feminicidio. La información estadística de la Fiscalía General del Estado<sup>1</sup> observa dos fenómenos simultáneos referentes a las muertes violentas de mujeres:

1. Respecto a los asesinatos con armas de fuego, se presenta una tendencia de incrementos entre 2005 y 2017, y decrementos entre 2017 y 2020, cuyas variaciones en el tiempo coinciden con las variaciones en los asesinatos de hombres y los puntos más álgidos de los conflictos entre grupos del crimen organizado.
2. Respecto a los asesinatos con formas distintas a las armas de fuego (contusiones, estrangulamiento, entre otras), se aprecia una tendencia constante.

Siguiendo los datos de la Fiscalía, entre 2005 y 2017 se contabilizaron en total 881 casos de mujeres asesinadas, de las cuales 564 fueron agredidas con armas de fuego y 317 con otros medios: armas blancas (119), contusiones (81), estrangulamiento (51), calcinación (22), sofocación (16), asfixia (15), mediante inmersión en líquido (4), envenenamiento (1) y otros modos no identificados (8). A través del análisis de datos cualitativos y cuantitativos se plantea identificar y comprender las distintas formas de asesinatos de mujeres jóvenes (entre 14 y 30 años) por razones de género y su relación con dos tipos

de cultura de la violencia que interactúan y se refuerzan en Sinaloa: la violencia machista resultado de la organización social genérica hegemónica (Lagarde, 2014) en los diferentes espacios rurales y urbanos en el estado, y la cultura violenta del narcotráfico y sus formas misóginas que subordinan a las mujeres, sobre todo a las jóvenes.



# Acompañar al pie del abismo: investigar al lado de mujeres buscadoras en Morelos

MUCIÑO CORREA, JUAN PABLO\*

juan.mucinoc@uaem.mx

Centro de Investigación Transdisciplinar en Psicología (CITPsi)

FERNÁNDEZ LOBATO, CECILIA BERENICE\*\*

Facultad de Diseño Universidad Autónoma del Estado de Morelos

En Morelos durante el año 2016 se encontró una fosa clandestina e irregular en Tetelcingo, Cuautla. Esta fosa perpetrada por el Estado fue abierta para exhumar 117 restos humanos con nulos procedimientos forenses. El maltrato hacia los cuerpos se reafirmó, con la localización de una fosa similar en Jojutla, Morelos durante el año 2017, pausando la exhumación hasta el 2022. En estas mismas fechas, se desarrollaron dos Brigadas Nacionales de Búsqueda de Personas Desaparecidas con colectivos de búsqueda locales y nacionales, así como la exhumación e inhumación de 388 cuerpos no identificados en las morgues de los SEMEFO.

En este proceso acompañamos tejiendo técnicas etnográficas que pudiéramos describir como «de múltiples cautelas» y «al pie de la fosa», propuestas por Francisco Ferrándiz (Ferrándiz, 2010; Odeth y Ramírez, 2019), así como estrategias de investigación comprometida desde la etnografía colaborativa (Rappaport, 2018) e Investigación Acción Participativa (Fals-Borda, 1999), permitiendo generar acciones conjuntas para resistir ante la crisis forense y de desaparición nuestro Estado.

## REFERENCIAS:

Fals-Borda, O. (1999) Orígenes universales y retos actuales de la IAP. *Análisis político*, (38).

- Ferrándiz, F. (2010). Etnografies al límit: versatilitat i curtcircuits de l'etnografia davant la violència contemporània. *Revista d'etnologia de Catalunya*, (37), 20-35.
- Odeth, S. y Ramírez P. (2019). Reflexiones sobre la Antropología a Pie de Fosa: Entrevista a Francisco Ferrándiz. *Abya-yala: Revista sobre Acceso à Justiça e Direitos nas Américas*, 3 (2), 171-179.
- Rappaport, J. (2018). Más allá de la observación participante: la etnografía colaborativa como innovación teórica. En X. Leyva et al., *Prácticas otras de conocimiento(s) : Entre crisis, entre guerras Tomo I* (pp. 323 -352).Cooperativa Editorial RETOS [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180515042742/Practicas\\_Otras\\_1.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180515042742/Practicas_Otras_1.pdf)

# Corridos de collares: La santería cubana en la narcocorridística contemporánea sinaloense

MULLIGAN, MARTIN  
mmulligan@guadalupecenters.org  
University of Missouri-Columbia

## Abstract:

Esta ponencia propone abordar el corpus de una camada de narcocorridos en la vertiente denominada *corridos tumbados y bélicos*, en los cuales, en años recientes se han venido estetizando con elementos de la santería cubana, y por tal, en la industria musical se les ha fijado como *corridos de collares*. ¿Cuáles deidades del panteón yoruba están asomando en estos narcocorridos y cómo se están adaptando a la narcocultura mexicana? Por un lado, nos proponemos exponer y explicar los posibles procesos de interculturalidad que se han visto intensificados desde la era digital; por otro, ahondar cuáles serían los posibles motivos de que la santería cubana haya desplazado a antiguas «protecciones» del mundo narcocultural mexicano como lo ha sido históricamente el santo apócrifo Jesús Malverde o el culto a la Santa Muerte. Esta ponencia interesa en abordar los narcocorridos que se han hecho para algunos lugartenientes del Cártel de Sinaloa, en específico, para la facción dirigida por los hijos herederos del narcotraficante Joaquín El Chapo Guzmán, facción autodenominada La Chapiza

# Postrevolución, neoliberalismo y violencia en México

OLIVA MENDOZA, CARLOS  
carlosoliva@unam.mx  
UNAM

Desde mi punto de vista, hay dos períodos fundamentales en el siglo XX que pueden constituir un marco de referencia y comprensión para entender el grado y tipo de violencia social y criminal que se ha alcanzado en México.

Los dos hechos que propongo, para entender un fenómeno que puede contribuir a explicar la constitución de la violencia en México, enmarcan al capitalismo mexicano entre los años de 1940 y el fin de siglo. Se trata de la época posterior al cardenismo, que acontece casi 20 años después de la interrupción de la Revolución mexicana (1940-1968) y de la llamada época neoliberal (1985-2006). A partir de estos acontecimientos (el fin de la Revolución mexicana y la entrada en vigor del capitalismo neoliberal) se ha diagramado gran parte del capitalismo aterrador y necrótico que no parece ceder ante ninguna forma de gobierno institucional.

# Experiencias y percepciones sobre la prevención de la violencia de género en el contexto educativo

OROPEZA VÁZQUEZ, DANILÚ  
doropeza@enijtb.edu.mx

BARZOLA ESCAMILLA, ARCELIA MARÍA  
abarzola@enijtb.edu.mx

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, IXCHEL  
dodneuris@gmail.com

Instituto Jaime Torres Bodet

## Resumen

En la presente investigación se analizan las experiencias y percepciones de docentes en formación y docentes en servicio; en relación a la violencia de género (VDG) que se vive en el entorno educativo, con la finalidad de identificar cuáles son las concepciones y reflexiones que los participantes en el curso Prevención de la violencia de género en educación, han construido. Conocer dichas experiencias y percepciones es fundamental para el establecimiento de espacios escolares libres de violencia de género. Además, en el presente documento se plantea la necesidad de investigar un tema en el que existe una crisis humana, generalmente normalizada, naturalizada e invisibilizada, que además atenta contra el cumplimiento de los objetivos globales en materia de desarrollo y derechos humanos. Si bien es cierto que el género es un tema que se ha complejizado en las últimas décadas, no por ello debe ser eludible la atención y comprensión de los temas y reclamos sociales orientados a establecer la igualdad como principio garante de derechos. Con esta investigación se pretende establecer un estatus de partida para el progreso en la lucha por la igualdad.

Palabras clave: género, violencia de género, percepciones docentes, prevención de la violencia, experiencias

# Juvenicidio y normalización de la violencia en el espacio escolar

OROZCO RESÉNDIZ, ANA CLAUDIA

anaclaudia.orozco.resendiz@gmail.com

Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco, UNAM

## Resumen

La ponencia propuesta se relaciona directamente con el factor académico y la experiencia cotidiana, además de incluir el aspecto socioemocional, debido a que el tema del juvenicidio cada día preocupa más en nuestro contexto. Esto requirió atención en un espacio de análisis para identificar cómo se presenta en nuestros espacios educativos, de ahí que sea de relevancia. En esta línea de ideas se enfocan aspectos que tienen que ver con dicho tema y podrían vincularse a los programas operativos, en tutoría o asesorías.

En este sentido, la propuesta investigativa implica un esfuerzo reflexivo aunado a un pensamiento crítico por parte de las y los profesores, lo que deja ver la práctica de aprendizajes adquiridos en el espacio áulico. Dado que es un tema que se toca poco dentro de los espacios educativos (en este caso en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades), se atiende su carácter transversal, pues forman parte de los ejes transversales que demanda nuestro quehacer docente en la formación integral del alumnado, lo que produce un aprendizaje significativo útil para la vida.

Finalmente, consideramos el abordaje del tema en cuestión desde un punto de vista crítico, a partir de un ejercicio dialógico y de reflexión colectiva que permita identificar algunas formas de violencia que más nos preocupan en el ambiente escolar, como lo es el bachillerato de la UNAM. Asimismo, la intención es sumar esfuerzos

para articular la teoría con la práctica y que pueda ser de utilidad para nuestra docencia.

#### Propósitos

- Problematizar acerca del fenómeno social del juvenicidio.
- Reflexionar en la construcción de una Cultura de paz en el espacio escolar.
- Fortalecer y diversificar estrategias para la planeación de la docencia.
- Aumentar las herramientas para construir relaciones comunitarias en el aula y que puedan superar las diferencias de manera positiva y participativa.

Respecto a la metodología propuesta, se propone la interdisciplinaria, mediada por los derechos humanos y la consideración de las teorías feministas. También está presente la óptica profunda de la filosofía y la historia, a través de sus ramas política y educativa.

De acuerdo con lo anterior y frente a las problemáticas ya enunciadas, esta ponencia tiene la intención de aportar elementos que contribuyeran a promover la igualdad de condiciones y la obtención de oportunidades en la comunidad estudiantil, principalmente, sin distinción de género alguno. La finalidad es que, a través de las diferentes planificaciones académicas, tanto en el aula como en los distintos espacios del espacio escolar, se pongan en acción diversas estrategias que adopten la perspectiva de género, los derechos humanos y la no violencia para construir un ambiente de cultura de paz que prevenga el juvenicidio en el Colegio de Ciencias y Humanidades y, en general, en toda la región.

# Análisis geográfico y ético en torno a las prácticas de violencia y opresión que intersectan a la especie, al género y al ambiente

ORTIZ RODRÍGUEZ, ANTONIO MAXIMILIANO  
maximiliano.ortiz@ciencias.unam.mx  
Instituto de geografía UNAM

Las estructuras patriarcales son un factor determinante de la producción de relaciones espaciales y cómo contribuyen a su vez a la opresión de las mujeres y sujetos feminizados, misma violencia que se amplía hacia la naturaleza (Neligan, 1985). Al integrar la variable de género a los análisis de producción de espacio y territorios, se empieza a cuestionar aquella definición de que la geografía es la ciencia que estudia al hombre y la naturaleza (Ibarra, 2021). Misma que se ve vulnerabilizada al grado que estamos en una crisis ambiental mundial y que nos mantiene en la sexta extinción masiva.



# Tradición, cuerpo y resistencia. Testimonios de vida de mujeres yoremes defensoras de la Bahía de Ohuira

OSUNA ESPINOZA, JOSÉ OLEGARIO  
josp93@outlook.com  
El Colegio de la Frontera Norte

Resumen: El propósito de esta ponencia se centra en analizar y construir una reflexión acerca de la participación de mujeres yoremes en la defensa de la Bahía de Ohuira, quienes además de ser partícipes de actividades concernientes a usos y costumbres, luchan cotidianamente para defender el territorio que les provee de sustento.

Desde el 2018, la participación yoreme en oposición al proyecto Planta de Amoniaco 2200 TMPD en Topolobampo ha sido caracterizada por las voces de mujeres que exigen la reubicación de la planta bajo la consigna #AquíNo. Además de ser madres de familia, sostén de sus hogares y profesionistas, permanecen cotidianamente en resistencia frente a un proyecto industrial que no solo pone en riesgo la vida del ecosistema, sino de quienes la habitan, incluyendo la propia vida y de los suyos.

# La construcción de conocimientos científicos y prácticas institucionales en el feminicidio u homicidio de mujeres en la Ciudad de México

PÉREZ RODRÍGUEZ, CLAUDIA ITZEL  
claudiaitzelpr@gmail.com

Universidad Autónoma Metropolitana.  
Departamento de Antropología.

Resumen: En la actualidad, México cuenta con un basto andamiaje legal e institucional para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres, sin embargo, a pesar de ello, diez mujeres son asesinadas al día. En este contexto, se producen diariamente notas periodísticas que reflejan la preocupación por la creciente violencia generalizada y donde los asesinatos de mujeres toman especial protagonismo. A la par, existen complejos procesos institucionales estatales que la población en general desconoce, tales como los conocimientos y prácticas que construyen los especialistas forenses en las escenas del delito (en la vía pública o espacios privados), o bien, los que se construyen en los servicios médicos forenses de los estados de la república mexicana (en el caso de la CDMX, se le denomina Instituto de Servicios Periciales y Ciencias Forenses - INCIFO). En estos procesos institucionales, la participación de los científicos forenses y la construcción de conocimientos forenses es central, ya que puede derivar en condenas judiciales por los delitos de feminicidio o en el reconocimiento de los cuerpos muertos por parte de las familias de las víctimas. En la CDMX, los cuerpos muertos son objeto de una gestión gubernamental en la que intervienen distintas instituciones, a lo que se suma una resignificación social constante debido a su necesario trayecto médico, legal y forense. Tomando en cuenta lo anterior, este trabajo tiene como objetivo abordar el proceso médico, legal y forense del feminicidio, enfocándonos en las narrativas que construyen los científicos forenses sobre el cuerpo muerto de las mu-

jes en una institución forense en la CDMX. Es indudable que existe una serie de procedimientos que logran diseccionar el cuerpo para el estudio científico y posteriormente conjuntar todos los múltiples significados del cadáver y/o cuerpo muerto con el objetivo de identificar y reconocer a la persona muerta en el ámbito social.

# Vivir entre las violencias y la burocracia migratoria. Ser joven centroamericano y venezolano solicitante de la condición de refugio en el sur de México

PORRAZ GÓMEZ, IVÁN FRANCISCO

iporraz@ecosur.mx

El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR-CONACYT)

## Resumen

La violencia a las y los jóvenes centroamericanos y venezolanos solicitantes de la condición de refugio es construida en su lugar de origen, pero también se reproduce en su tránsito y estadía por México. Esta propuesta de investigación se sitúa en un espacio de la frontera sur de México, específicamente en el cruce fronterizo de la ciudad de Tapachula, en la región Soconusco, ubicada en el estado de Chiapas, las experiencias de estos jóvenes y su vida cotidiana mientras esperan realizar este trámite migratorio. El análisis es de corte cualitativo desde una perspectiva etnográfica y entrevistas a profundidad. Se describe un breve perfil de las y los jóvenes solicitantes de protección internacional, posteriormente un marco histórico de los lugares de salida y la experiencia de migración forzada, enseguida las experiencias de habitar temporalmente en una ciudad fronteriza como Tapachula y sus experiencias con personas de otras nacionalidades y personas locales, las formas de insertarse en la ciudad, la violencia cotidiana y burocrática del trámite migratorio, para cerrar con algunas conclusiones.

# La narrativa de la violencia «positiva» en las narconovelas de Élmér Mendoza y la reflexión sobre la sociedad mexicana

PRASAD SATPATHY, DEBA  
deba.p.satpathy@gmail.com

Departamento de Estudios Hispánicos e Italianos,  
The English and Foreign Languages University, Hyderabad, India

El filósofo francés Jean-Marie Muller, en su artículo seminal *Non-violence in education* publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha dado instrucciones claras sobre la manera de definir violencia. Según él, es importante no definir violencia como «buena» (positiva). Si podemos crear una distinción clara entre violencia positiva y negativa, perdemos el sentido propio de la palabra violencia y esto crea un embrollo. Además, si estamos desarrollando criterios para definir violencia «buena», cada persona usará estos dichos criterios para justificar sus propios actos de violencia. Usando esta teoría de violencia positiva de Muller como el marco teórico, este trabajo de investigación examinará diferentes perspectivas de los principales actores dentro de las tramas de las novelas escritas por Edgar Mendieta y protagonizadas por Edgar «el Zurdo» Mendieta, que se llaman *Balas de Plata* (2008), *La prueba del ácido* (2010), *Nombre del perro* (2012) y *Besar al detective* (2015). Este trabajo de investigación analizará las varias justificaciones diferentes de los personajes principales dentro de las novelas que son involucrados en sus propias formas de violencia con la certidumbre que sus actos violentos caigan en la caja de violencia «positiva». También tratará de entender la representación heroica de la violencia positiva iniciado por el protagonista y sus asociados. Además, esta investigación tratará de iluminar cómo la violencia positiva, iniciada o tácitamente apoyada por varios personajes dentro de las novelas,

solo termina de crear un estado de embrollo por la gente común y eventualmente llega a involucrar gente inocente en el ciclo perpetuo de violencia «positiva» y violencia «negativa», hasta que la diferencia entre la violencia «positiva» y violencia «negativa»desaparezca.

Palabras clave – Narcoliteratura, Violencia positiva, Violencia negativa, Narcocultura, Novelas policiacas.

# Violencia vicaria hacia la mujer, el problema íntimo de protección pública

PRIETO QUEZADA, MARÍA TERESA  
materesaprieto@yahoo.com.mx  
Universidad de Guadalajara

## Resumen

Desde una perspectiva histórica, el nivel de equidad de género que se tiene actualmente es el mejor que se haya vivido. Quizá esa percepción de equidad, en realidad radica en que las mujeres tienen más oportunidades para alzar la voz y exigir justicia por los flagelos que sufren y que, además, han conseguido posiciones más igualitarias, pero no ha sido suficiente.

Centrando el análisis al periodo contemporáneo, esta perspectiva se vuelve a tornar pesimista en múltiples ámbitos. Uno de ellos, quizá el principal, es la violencia de género. El foco de atención cultural y social que ha cobrado la violencia hacia las mujeres pudo mitigar algunas conductas violentas de parte de hombres, pero las intenciones de sometimiento de estas personas continúan allí y, por ello, han buscado una nueva forma de violentar: la violencia vicaria.

Las agresiones hacia las mujeres, particularmente por sus parejas, han mutado y se tornan más sofisticadas. Este tipo de violencia a la mujer no se ejerce directamente contra ella, pero sí la afecta en uno de los aspectos que más aprecia: sus hijos. Las parejas extienden los ataques hacia sus hijos alejándolos de sus madres o sometiéndolos en sus círculos violentos para agredirlas de otra manera.

Estas acciones que desde hace muchos años acontecían dentro del velo de la intimidad del hogar o de la pareja, han encontrado un eco público con las denuncias de centenas de mujeres que exigen justicia y que sus parejas liberen a sus hijos.

Con el apoyo y la presión generada desde asociaciones civiles, los casos han cobrado relevancia hasta el punto que se ha observado que las leyes y mecanismos de defensa de mujeres violentadas se quedan cortos para protegerlas contra la violencia vicaria.

Una de las complejidades legales que implica el combate contra la violencia vicaria es que abarca aspectos penales y civiles, por lo que la creación de leyes y reglamentos o reforma de los que ya existen requiere una gestión más profunda.

Para conocer qué tan grave es el problema en México y el avance que se tiene en los mecanismos de protección, es necesaria una revisión de datos, estadísticas, testimonios y posturas gubernamentales; y así, poder crear un punto de partida en la atención y prevención de la violencia vicaria.



# Violencia y narco cultura en niños. «Quiero ser chapito Guzmán»

PRIETO QUEZADA, MARÍA TERESA  
materesaprieto@yahoo.com.mx  
Universidad de Guadalajara

El objetivo de esta investigación es comprender las Representaciones Sociales que las y los niños del Norte de Jalisco tienen en relación a la música denominada «movimiento alterado y corridos tumbados», desde la narrativa y el dibujo identificamos representaciones sociales que las y los niños tienen acerca de estos gustos y estas tendencias musicales, por los que los niños de primaria del Norte de Jalisco, gustan, describir y dan cuenta de este fenómeno y la influencia que tiene el narcocorrido en sus expresiones escritas y graficas representadas socialmente.

# La violencia de género en Cuba y la aprobación de la Estrategia Integral de Prevención y Atención a la Violencia de Género y la Violencia en el Escenario Familiar. Alcance y desafíos

PROVEYER CERVANTES, CLOTILDE  
cproveyer@ffh.uh.cu  
Universidad de La Habana

En la actualidad, las estadísticas y diversos estudios internacionales dan cuenta de un incremento sostenido de la violencia de género durante la pandemia, lo cual se constata también en Cuba. Para enfrentar las consecuencias de esta situación en el país y como parte de la voluntad política del Estado, se amplían las acciones para apoyar el trabajo de atención y prevención de la violencia de género a través de programas y políticas, entre las cuales está la Estrategia Integral de Prevención y Atención a la Violencia de Género y la Violencia en el escenario familiar, cuyo carácter vinculante se constituye en hito para la atención y prevención de este flagelo en el país.

Sin dudas, la Estrategia viene a llenar un vacío en la sociedad cubana y su adecuada implementación contribuirá a la indispensable integralidad y efectividad de la prevención y atención de la violencia de género; no obstante, a la vez, para alcanzar los resultados esperados, es necesario enfrentar un conjunto de desafíos marcados por concepciones culturales patriarcales ancladas en el imaginario social y barreras estructurales que ofrecen resistencia a los cambios que la Estrategia supone. Todo esto será abordado ampliamente en la presente ponencia.

# La violencia simbólica de la Iglesia Católica hacia las mujeres: entre la exclusión y la desigualdad en el sacerdocio

QUEZADA DÍAZ, KATHLEEN AIRAM  
airamquezadadiaz@gmail.com  
URREA ZAZUETA, MARÍA LUISA  
Universidad Autónoma de Sinaloa

## Resumen

La participación de la mujer en la Iglesia Católica ha sido limitada a lo largo de la historia, dejando a las mujeres solamente dos opciones: la catequesis o el monacato. Excluyéndolas así del sacerdocio, basando las razones en cuestiones teológicas que se remontan tanto a las sagradas escrituras como a la elección de Cristo de sus apóstoles solo entre varones, lo cual desprende un sinfín de elementos que violentan de manera simbólica y estructural los derechos de las mujeres en la Iglesia hoy día, específicamente en este caso de las monjas. El objetivo de este texto es visibilizar y llevar a la discusión la desigualdad de género que existe en la estructura eclesial, situación que vulnera los derechos de las religiosas, una problemática poco abordada en las Ciencias Sociales. La presente propuesta forma parte de los resultados de la tesis de maestría en Trabajo Social que lleva por nombre: Ser la esposa de Cristo, los Derechos Sociales en la Identidad de Género de las Madres Carmelitas Descalzas en México, la cual tiene como objetivo comprender cómo las Madres Carmelitas Descalzas en condición de cautiverio construyen su identidad de género en el ejercicio de sus Derechos Sociales en México. Para lograr los fines de la investigación se implementó una metodología feminista de corte cualitativo, en donde a través de la teoría del punto de vista propuesta desde la Epistemología Feminista, se rescata la experiencia y testimonio de 4 monjas y 1 ex religiosa a través de la entrevista

semiestructurada, la cual permitió demostrar que ser monja en la Iglesia Católica reconfigura los Derechos Humanos de las religiosas de vida contemplativa a partir de una identidad de género, que es condicionada no solo por el hecho de ser mujer, sino por su posición como religiosas de vida contemplativa y la condición de cautiverio.

# Trabajo sexual y masculinidad: reconocimiento y violencia

RAMÍREZ JIMÉNEZ, VIRGINIA  
bickyrnz@gmail.com  
IBERO ciudad de México

Resumen. La presente ponencia tiene como objetivo, exponer las formas de violencia que atraviesan los hombres trabajadores sexuales de calle de la ciudad de México. Esto me permitirá comprender cómo es que el discurso de la masculinidad hegemónica influye en la configuración de sus subjetividades dentro de este oficio. También expondré que el trabajo sexual masculino es una actividad laboral en la que se puede identificar la construcción de «nuevas masculinidades» y que, esas nuevas formas de «ser hombre» se establecen cuando los sujetos se reconocen como hombres violentados. Esta ponencia surge a partir de mi investigación doctoral encaminada en comprender el trabajo sexual de calle, para ello hago uso del método etnográfico. Los datos y las categorías de análisis se obtuvieron durante el trabajo de campo durante el año 2021 y parte del 2022, esto como parte de las actividades para concretar mi investigación doctoral.

Palabras clave. Trabajo sexual, hombres, masculinidad, violencia.

# De belicosidades, violencias y tumbados: En México el corrido es cosa de jóvenes

RAMÍREZ-PIMIENTA, JUAN CARLOS

ramjua@gmail.com

San Diego State University - Imperial Valley

El verano del 2023 visité Irlanda, su capital Dublín, y al trasladarme del aeropuerto al hotel conversaba con el taxista, un irlandés de unos cincuenta años. Como es mi costumbre cuando viajo a un país con tradición de música narrativa, le pregunté dónde podría escuchar baladas. Las baladas irlandesas son parientes lejanos de nuestros corridos. Ambos descienden de la balada europea. Son historias que se contaban y se cantaban en las lenguas regionales desde al menos la Edad Media. El taxista me informó de un par de lugares, enfatizó el bar Cobblestone donde, me dijo, se reunían tres veces por semana los músicos mayores, los de la vieja guardia. Se quedó pensando, dubitativo, y luego de un momento agregó que en Irlanda solamente los turistas y las personas mayores escuchaban baladas. Su respuesta me hizo reflexionar, o mejor dicho continuar una reflexión sobre la naturaleza del corrido mexicano, del corrido mexicano más tradicional y del corrido mexicano más contemporáneo. En esta charla examinaré algunas de las características de los nuevos corridos, los corridos tumbados y bélicos, en el marco de una revolución musical a nivel global.

# Percepción de inseguridad en jóvenes: interiorización de la violencia

RAMOS SÁNCHEZ, RAÚL

raul.ramos3@uabc.edu.mx

RIVERA GARCÍA, ÓSCAR BERNARDO

orivera90@uabc.edu.mx

Universidad Autónoma de Baja California.

## Resumen de ponencia:

La ponencia tiene como objetivo presentar los hallazgos más importantes sobre el proceso mediante el cual los jóvenes definen su identidad en un contexto de violencia. Se trata de un proyecto de investigación que se desarrolló en la ciudad de Mexicali, Baja California enfocado en los espacios de mayor incidencia delictiva. El objetivo general fue interpretar cómo se define una identidad a partir de dos dimensiones: situacional y contextual-relacional; objetivo guiado por dos preguntas centrales ¿qué tanto influye el contexto de violencia y de delincuencia en los jóvenes para tomar decisiones que involucren su participación en conductas antisociales? Y ¿Cómo se percibe la inseguridad en aquellas colonias de alto índice delictivo en Mexicali, Baja California por parte de la población de jóvenes? Se utilizó una metodología cualitativa de corte descriptivo en donde se recabó la información a partir de una selectividad temática vinculada con variables de inseguridad en los espacios de residencia, los actores clave fueron aquellos jóvenes de 15 a 21 años cumplidos. Uno de los hallazgos más importantes es que, el arraigo al espacio geográfico (desde las dimensiones situacional y contextual-relacional) se percibe un contexto de delincuencia y violencia «tolerable» que implica una normalización e interiorización de ciertas actitudes que influyen significativamente en la toma de decisiones de los jóvenes.

# Resumen de las actividades realizadas en el proyecto PRONACES

RAMOS SOLIS, JENNIFER IVONNE  
jennifer.ramos.ccrimi@gmail.com  
GUERRERO DE LA HOYA, JOSE MANUEL  
josegudlh78034@gmail.com  
Universidad Vizcaya de las Américas

Este trabajo de investigación utilizó la metodología cualitativa con enfoque de investigación-acción participativa, donde colectivos y lugares con alta incidencia criminal fueron los ejes de interés para el proyecto, tales como el centro de rehabilitación **Unidad Multidisciplinaria de Desintoxicación y Tratamiento de Adicciones y Alcoholicismo** (UMDYTA) en donde se estuvieron monitoreando y apoyando los talleres de teatro que se impartían a los internos, también dentro del trabajo en el centro UMDYTA se llevaron a cabo entrevistas a una quinta parte de la población de los internos que fueron participes en los talleres de teatro.

Dentro de la información recopilada logramos encontrar patrones y casualidades en los casos de los internos en el centro de rehabilitación, mediante estas entrevistas los patrones encontrados lógicamente vienen ligadas no solo al consumo de sustancias, si no que la mayoría de los internos vienen de padres separados y dinámicas familiares complicadas, a demás de estos patrones también se encontraron casualidades en las cuales se localiza una relación de los internos con el narcotráfico y la violencia, hay alguna parte de la población dentro de los centros que no solo escapan de su enfermedad de adicción sino también de la vida problemática que tenían estando fuera.

Apartando el trabajo analizado en el centro de rehabilitación también se diseño una base de datos basada en la recopilación de las noticias que tuvieron lugar en Sinaloa durante el mes de junio del



presente año, en la base de datos se recabaron los reportes noticiarios dados en ciudades como Culiacán, Mazatlán, Choix, Mochis, Sinaloa, Angostura, El rosario, Guasave, Elota y Guamúchil, en esta base de datos se enmarcaron distintos delitos que engloban la violencia como robos, homicidios, encontrados sin vida, narcotráfico, lesiones, violencia de genero y feminicidios, violencia familiar, trata de personas, enfrentamientos, activismo, desapariciones y secuestros.

El registro de estas notas periodísticas comprenden que hubo un aproximado de 300 notas periodísticas relacionadas a la violencia en el estado de Sinaloa, en las cuales los estados en los que mas se reportaron estas notas fueron en Culiacán, Mazatlán y los Mochis, en la mayoría de las notas se encuentran homicidios, robos, encontrados sin vida, desapariciones y secuestros, todo esto quiere decir que dentro del mes de julio se presentaron aproximadamente 10 notas periodísticas diarias de estos temas relacionados con violencia, siendo Culiacán el municipio del cual salieron mas notas en todo el estado.

# Alertas de búsqueda para Niños, niñas y adolescentes (NnyA) en las Comisiones locales de búsqueda en México: revisión de su aplicación

RANGEL ROMERO, XOCHITHL GUADALUPE  
xochithl.rangel@uaslp.mx  
Universidad Autónoma de san Luis Potosí

El presente documento busca plasmar la idea de que desaparición de Niños, niñas y adolescentes (más adelante, NnyA), es una grave violación a derechos humanos. Lo anterior implica que el Estado debe actualizar todo un aparato institucional con la finalidad de buscar, localizar y regresarlos a su hogar. Así también, es necesario acercar a la población, información y datos que permitan localizar al NnyA de una manera pronta, y que el hecho victimizante, no siga produciendo efectos. Es por ello, que las alertas de búsqueda se convierten, en información sustancial para el ciudadano que auxilia en la búsqueda. Por lo tanto, esa alerta de búsqueda debe contener todos los datos, que permitan la localización y retorno de la persona NnyA lo antes posible. Este estudio pretende de manera metodológica, realizar una revisión de las alertas de búsqueda que emiten las Comisiones locales de búsqueda, y confrontarlas con la información que encamina el Protocolo adicional de NnyA en materia de desapariciones, con la finalidad de aproximar que tanto las comisiones locales de búsqueda, acercan información a la comunidad, y de qué forma lo realizan.

# Violencias, desarrollo humano y crecimiento económico: vínculos e interconexiones. El caso de Guanajuato, 2006-2019

REBOLLEDO SÁNCHEZ, DAVID

zatemxi@gmail.com

Universidad Autónoma de Zacatecas

Diversas investigaciones apuntan a que el origen de las violencias se encuentra en las desigualdades sociales. Sin embargo, existe una contradicción, el cual impera en el discurso político mencionando que, el desarrollo basado en el crecimiento económico tiende a reducir estas brechas. Lo anterior se aparta de la realidad concreta de muchas ciudades y Estados en México, donde las violencias y las desigualdades sociales cada vez son más profundas. Por tanto, urge un cambio de paradigma respecto a la visión de seguridad y el desarrollo. Ante tal escenario, se propone la identificación del vínculo, interconexión e impacto entre la violencia y el desarrollo humano en el crecimiento económico con la finalidad de mostrar que un modelo de desarrollo y seguridad enfocado en el bienestar de las personas es la mejor opción para reducir los indicadores de violencia para el caso del Estado de Guanajuato. Se trata de un estudio correlacional, cuantitativo. Entre los hallazgos más sobresalientes identificamos que: las violencias relacionadas con los delitos de alto impacto no contribuyen en el aumento de la percepción de la inseguridad; los incrementos en la percepción de inseguridad son atribuibles al aumento de la población en condiciones de pobreza, vulnerable con carencias sociales y vulnerable por ingreso; el incremento del 1% en la percepción de la inseguridad contribuye al crecimiento economi-

co con 0.09%; en contraste, el incremento en 1% de analfabetismo disminuye el PIB en 0.713%.

Coloquio temático sugerido: espacialidades, precariedades y despojos

# Poesía y feminicidio: Palabras que incomodan frente a miradas de indiferencia

REYNAGA MEZA, ROCÍO ELIZABETH  
rozioreynagam@gmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

## Resumen

El presente trabajo corresponde a una crónica que narra la experiencia con estudiantes universitarios, respecto a la lectura de poesía cuya temática es el feminicidio. Se describe el proceso que vivieron los estudiantes, desde su renuente actitud por la lectura, su indiferencia a conversar sobre temas de violencia, hasta llegar al punto de conmoverse por los temas de violencia de género y empatizar con víctimas de feminicidio, lo cual fue posible con la lectura del poema, Donde una vez tus ojos ahora crecen orquídeas, de Rocío G. Benítez. Esto motivó para que expresaran su sentir e incluso compartieran experiencias personales referentes al tema a través de sus escritos.

El encuentro entre los estudiantes se realizó en el municipio de Sinaloa de Leyva, en agosto de 2023, cuando ocurrieron enfrentamientos armados en la comunidad de San José de las delicias, que obligó a desplazarse a más de 700 personas; lo cual se relacionó con amenazas al exlíder criminal, “Mario Calabazas”, que posteriormente culminó en su muerte, esto generó, además, toque de queda durante varios días en todo el municipio.

# Salud mental, aborto y necropolítica de género

ROBLES ARREDONDO, EDITH  
psic.edithroblesarredondo@gmail.com  
UGC

La salud mental abarca todo un entramado de aspectos de la vida, las emociones, las formas de relacionarnos tanto con los demás como con nosotras mismas y nuestro cuerpo; también tiene un impacto en nuestra sexualidad y viceversa, pues cómo vivimos esta última repercute en nuestras decisiones, sentimientos, nuestra vida íntima y erótica. Existe, por tanto, una bidireccionalidad entre la salud mental y la salud sexual, son inseparables, ambas están asociadas y tienen influencia en nuestros proyectos de vida.

Un embarazo no deseado puede causar malestar, pero existe polémica al respecto, ya que el embarazo deseado, e inclusive planeado, podría provocar depresión posparto. El aborto ha sido para muchos autores motivo de malestar psicológico, pues hay estudios que afirman la existencia de un síndrome posaborto, razón por la cual alegan que llevarlo a la práctica afecta la salud mental de las mujeres. Sin embargo, dichos estudios carecen de rigor metodológico, porque, por ejemplo, no han discriminado si se trata de un aborto espontáneo o una decisión de interrupción, entre otros factores. El grupo de trabajo de la Asociación Americana de Psicología (APA) enfocado en la salud mental y el aborto ha resuelto en sus investigaciones que dicho síndrome no posee validez científica, al revelar que quienes han realizado los estudios anteriores están directamente asociados a grupos que en México llamamos provida, los cuales defienden la vida «desde la concepción» y aumentan los estigmas y prejuicios, siendo el estigma social lo que realmente impacta de forma negativa

en la salud mental, así como en las decisiones sobre la vida sexual y reproductiva de las mujeres.

Tales estigmas sostienen el binomio sexo-reproducción, es decir, que las féminas solo tenemos permiso de ejercer la sexualidad para desempeñar la maternidad, lo que nos impide ser dueñas de nuestras decisiones, nuestro cuerpo y proyectos de vida. Por un lado, la estigmatización legitima la descartabilidad de las mujeres, al afectar su salud mental por decidir sobre su cuerpo, al juzgarlas, desecharlas, castigarlas e imponerles la maternidad; por otro, se defiende la penalización del aborto, que lleva al encarcelamiento de quienes toman la decisión de abortar, y les niega la accesibilidad a sus derechos sexuales, reproductivos y humanos; por último, se les deja morir debido a que terminan optando por malas prácticas de abortos clandestinos e inseguros, lo que convierte a la estigmatización del aborto en un dispositivo de la necropolítica de género.

# El policía municipal en el centro del discurso, al frente del fuego y por debajo del hombro

RODRÍGUEZ CEJA, MARÍA CONCEPCIÓN

mconcepcionrc@outlook.es

El Colegio de Michoacán A. C.

## Resumen

En el presente trabajo abordo los efectos de dos discursos y estrategias de seguridad pública federales, es decir de los sexenios de Calderón y Peña (2006-2018), en la vida de algunos policías locales de dos municipios de Michoacán: Sahuayo y Jiquilpan. Particularmente me concentro en los efectos de dichos discursos al nivel de su experiencia corporal.

Para llevar a cabo la investigación realicé el análisis de dos fuentes: por un lado, los programas de seguridad pública sexenales, así como algunos discursos orales emitidos en eventos públicos por los presidentes de la república de los periodos referidos. Por otro, las entrevistas abiertas y a profundidad realizadas a policías de Jiquilpan y Sahuayo, Michoacán. En suma, en este trabajo muestro las múltiples afectaciones que la llamada “Guerra contra el narco”, emprendida mediáticamente por Calderón y continuada, aunque con un discurso bélico dosificado, por Peña, han traído múltiples consecuencias al sector policial, enfáticamente a los de nivel municipal. Cabe destacar que los resultados de esta investigación no sólo son en calidad de Doctoranda sino también como hija y hermana de policías.



# Incidencia delictiva en poblaciones en situación de movilidad presentes en Ciudad Juárez, Chihuahua

RODRÍGUEZ CHÁVEZ, OSCAR

oscarr@colef.mx

Colegio de la Frontera Norte

## Resumen:

En los últimos años se ha dado un incremento de las barreras a la migración y al asilo en Estados Unidos que han propiciado el incremento de los tiempos de estancia de las personas en movilidad en distintas ciudades del norte de México. Este incremento en los tiempos de estancia ha sido acompañado por el aumento de las vulnerabilidades y riesgos de diversas poblaciones en movilidad que pueden ser víctimas de delitos tales como amenazas, extorsiones, robos, secuestros y otros, los cuales en su mayoría quedan invisibilizados en la denominado cifra negra como resultado de la no denuncia ante el miedo, desconfianza y desconocimiento de las víctimas. Por tanto, ante el aumento de los flujos de personas y la prolongación de sus estancias, esta investigación analiza los delitos perpetrados en contra de personas en movilidad sucedidos en Ciudad Juárez, Chihuahua entre 2022 y 2023 a partir de las Encuestas a Mexicanos Desplazados y Solicitantes de Asilo (ENMEDESA) y las Encuestas a Migrantes Extranjeros Solicitantes de Asilo (ENMIEXSA) elaboradas por el Grupo Interdisciplinario en Temas Migratorios (GITM), con el objetivo de conocer los principales delitos que enfrentan, sus características sociodemográficas y motivos de desplazamiento que pueden resultar en distintos niveles de incidencia delictiva entre las poblaciones en movilidad.

# Una mirada a los femicidios en Cuba y su representación en la prensa

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, KARINA  
karenrodriguezmartinez2303@gmail.com  
Universidad Nacional Autónoma de México

## Resumen

«Ecuador registra cuatro femicidios en dos días», «Femicidios en Argentina: se registraron 44 asesinatos en apenas tres meses del 2023», «Femicidios en México, cinco estados en los que es peligroso ser mujer». En una búsqueda de menos de cinco minutos saltan estos escabrosos titulares, donde se evidencia un denominador común, en América Latina la muerte de mujeres, por el hecho de ser mujer es noticia.

Sin embargo, al hacer el mismo ejercicio tomando como referente a Cuba, la búsqueda será completamente diferente. En la Isla, encontrar información sobre el número de mujeres asesinadas es sumamente complejo y actos de este tipo pocas veces son reflejados en los medios de comunicación, al menos los vinculados con los medios públicos. Sin embargo, en las redes sociales y medios alternativos se documentan estos delitos. La presente investigación pretende mediante la revisión bibliográfica-documental recopilar información sobre los femicidios en Cuba y analizar el contenido de las publicaciones de la prensa oficial sobre el tema comprándola con los medios de comunicación no oficiales.

# El municipio vs los policías

ROJO, YESENIA  
yoseniarojo@hotmail.com  
Guerreros Unidos AC

Los policías de cercanía, los policías que atienden reportes, los policías que reciben órdenes de sus comandantes, esos que en su mayoría patrullan la ciudad, esos que están cerca de la gente, reciben un salario con el que apenas cumplen las necesidades básicas de sus familias, y las herramientas con las que cuentan para realizar su trabajo no son las óptimas.

Pero bueno, no son los policías activos los únicos perjudicados por estas prácticas tan desleales y violatorias de derechos humanos, son además los policías jubilados, quienes después de cumplir con veinticinco años de servicio y pensando en llegar a la jubilación y poder recibir una cantidad de dinero a la que el Municipio ha llamado prima de antigüedad, la que por cierto es una cantidad mínima comparada con cualquier otra jubilación; pues a decir de los presidentes municipales, sobre todo en los municipios pequeños no hay dinero para cubrir esta prestación y simplemente no se las pagan; además de que pasado algunos años les reducen su pensión aduciendo que ya se les pagó mucho, y que decir de las viudas de policías jubilados que literalmente les niegan la pensión, estas y otras tantas injusticias están viviendo nuestros policías en Sinaloa.

# Intersecciones entre la violencia de género y la violencia contra niños, niñas y adolescentes en el contexto cubano

ROMERO ALMODÓVAR, MAGELA  
torcaza1982@gmail.com

PROVEYER CERVANTES, CLOTILDE  
cproveyer@ffh.uh.cu  
Universidad de La Habana

La presente ponencia aborda la relación entre la violencia de género y la violencia hacia niños, niñas y adolescentes en el contexto cubano. Para comprenderla, es importante analizar las causas y manifestaciones que sostienen los aspectos comunes entre ambas, además del modo en que se interconectan con otras formas de discriminación como el origen étnico, la clase social o la zona geográfica, entre otras muchas.

Los estudios cubanos muestran que tanto la violencia de género como la violencia contra niños, niñas y adolescentes comparten elementos esenciales comunes entre los cuales resaltan: sus causas, manifestaciones, consecuencias, factores de riesgo y de protección. Sus víctimas están expuestas a múltiples formas de violencia que no se pueden abordar aisladamente si se aspira a una atención integral de dichas problemáticas.

Por último, los estudios confirman la necesidad de ampliar la atención a las dimensiones de género de la violencia contra niños, niñas y adolescentes y realizar intervenciones tempranas más integradas e integrales.

# La guerra que no hemos visto. Dos formas de hacer ver el conflicto armado

ROSAS TORRES, RODRIGO  
roroto31@gmail.com  
Colegio de la Frontera Norte

## Resumen de ponencia:

La ponencia presenta un análisis crítico de cómo a través y desde el arte se pueden construir proyectos que enuncien la violencia, así mismo se problematiza el museo cómo un dispositivo de hacer ver ¿de qué forma se hace ver y cómo se hace ver la violencia a través de los museos en contextos de violencia? A partir del estudio de caso de la exhibición del proyecto La guerra que no hemos visto realizada en el Museo de Arte Moderno de Bogotá (Mambo), Colombia, en 2009 y 2017, se analiza desde un contextualismo radical la relación arte-museo-contexto, para vislumbrar las políticas del ver. Así mismo se examinará la forma en la que se construyen en el caso particular de Colombia los significados del proyecto como una oposición a la categoría de «terrorista». Se hace énfasis en la urgencia de analizar dicho proyecto a través de sus articulaciones y desde un contextualismo radical para entender sus disputas en los contextos políticos más allá del museo.

# El derecho humano de las niñas y adolescentes a vivir una vida libre de violencia en Sinaloa

RUBIO MORENO, MARIVEL  
marivelrubiomoreno@gmail.com

BECERRA HERNÁNDEZ, LUCIA  
lucy\_b\_h@hotmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

El Derecho Humano que tienen las Niñas y Adolescentes a vivir una vida libre de toda forma de violencia en Sinaloa, debe de ser garantizado por el Poder Ejecutivo del Estado desde los diferentes espacios donde este grupo vulnerable se desarrolla, como lo es el propio seno familiar, la escuela, los espacios comunes, las calles y todos sus entornos donde se relacionen y pongan en riesgo su propia integridad personal y en muchos de los casos la vida misma. Así lo demuestra el reporte de la Consulta Nacional a Niñas, Niños y Adolescentes ¿Me Escuchas? del 2022, donde más de 10 niñas y mujeres adolescentes, en un total del 54% externo que el principal motivo de preocupación es la violencia y el maltrato que se da en casa, en las calles y en los parques (CNDHCM y SNDIF, 2022, p.64), de la anterior, se desprende el objetivo de la investigación, que consiste en analizar la problemática, desde su concepto, antecedentes, clasificación, regulación y el panorama actual en el Estado, para crear políticas públicas que permitan garantizar el libre desarrollo de las niñas y adolescentes proporcionando un entorno donde se garantice su protección, bienestar, educación, transmisión de valores y el amor necesario para alcanzar la plenitud como ser humano.

# Migrantes desplazados en Ciudad Juárez: condiciones de violencia e inseguridad asociadas a su itinerario geográfico

RUBIO SALAS, RODOLFO  
rsalas@colech.edu.mx  
El Colegio de Chihuahua

## Resumen

Una pregunta de investigación constante entre el flujo de personas desplazadas que ha llegado a la región fronteriza del norte de México, tanto internos como internacionales, tiene que ver con las condiciones de violencia e inseguridad a las que se enfrentan en cada una de las etapas del proceso de desplazamiento en que se encuentran inmersos. Este itinerario geográfico implica considerar los contextos de salida, de tránsito y espera en las localidades mexicanas fronterizas con Estados Unidos. Cada una de esas etapas del proceso de desplazamiento se han tomado en cuenta con la aplicación de encuestas entre personas en movilidad captadas en Ciudad Juárez en 2019 y 2022, con la idea de registrar y dimensionar la presencia de situaciones de violencia e inseguridad a las que se han enfrentado, tanto a lo que se refiere a los factores de expulsión de los lugares desde donde proceden, como a las condiciones en los trayectos hasta su llegada y eventual espera en esta ciudad fronteriza. Algunos de los resultados más relevantes que se derivan de este ejercicio estadístico, son los siguientes: entre las personas en condición de movilidad, con independencia de si son internacionales o nacionales, es cada vez más evidente que las condiciones de desplazamiento tienen que ver con contextos de violencia en sus lugares de origen; dificultades de adaptación en las ciudades de espera, ante las condiciones de inseguridad imperantes; y, durante su estancia y espera ser víctimas de delitos, como extorsión, amenazas, secuestros, robos y lesiones.

# Percepción de la violencia escolar y de género en el nivel de posgrado

RUIZ-RAMÍREZ, ROSALVA.

rosalva.ruiz@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa,

GARCÍA-CUÉN, JOSÉ LUIS.

jlgcue@colpos.mx

AYALA-CARILLO, ROSARIO.

madel@colpos.mx

Colegio de Postgraduados, Campus Montecillo.

La violencia escolar es un concepto vinculado a la noción de comportamientos aceptables o inaceptables de las personas involucradas (Ayala-Carrillo, 2015). La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017), la define como cualquier forma de actividad violenta dentro del ámbito académico, la cual incluye a toda la comunidad escolar.

Otro tipo de violencia que se presenta en la sociedad es la violencia de género, la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (DOF, 2023), la ha definido como: cualquier acción u omisión, basada en el género, que les cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, tanto en el ámbito privado como en el público.

Ruiz-Ramírez et al. 2016, ha planteado que la violencia de género, se refiere a las agresiones que sufren las mujeres, porque por su condición de género se encuentran en desventaja respecto a los hombres. La violencia de género se basa en un sistema patriarcal que distribuyen de manera desigual el poder entre las mujeres y los hombres, otorgando más poder a los hombres



De acuerdo con la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (DOF, 2023, p. 4 y 5), los tipos de violencia contra las mujeres son:

1. Violencia psicológica, se refiere a cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica de las mujeres, las cuales pueden consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, trastornos sobre infidelidad, insultos, humillaciones, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la baja autoestima que la puede llevar al suicidio.
2. La violencia física, se considera como cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma, objeto, ácido o sustancia corrosiva, cáustica, irritante, tóxica o inflamable o cualquier otra sustancia que, pueda provocar, de menor a mayor intensidad, lesiones internas, externas, o de ambos tipos.
3. La violencia patrimonial, se concibe como cualquier acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima.
4. Violencia económica, es toda acción u omisión del agresor que afecta la supervivencia económica de la víctima. Se manifiesta a través de limitaciones que controlan el ingreso de sus percepciones económicas o de un salario menor por el mismo trabajo que realiza un hombre, dentro de un mismo centro laboral.
5. Violencia sexual, la plantean como cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima, atentando con-

tra su libertad, dignidad e integridad física. Se considera como una expresión de abuso de poder que implica la supremacía masculina, al denigrar a la mujer y concebirla como objeto.

Asimismo, consideran cualquier otra forma análoga que lesionen o sean susceptibles de dañar la dignidad, integridad o libertad de las mujeres.

# Crimen y desplazamiento forzado en el Estado de México

SALAZAR, LUZ MARÍA  
lsalazar@cmq.edu.mx

TRUJILLO, ARMANDO  
atrujillo@cmq.edu.mx

ÁLVAREZ, JOSÉ ANTONIO  
jalvar@cmq.edu.mx  
El Colegio Mexiquense A.C.

El desplazamiento Interno forzado en México, está asociado en una de sus causas problemáticas a las violencias del crimen organizado. En el Estado de México tenemos una geografía del crimen y en la región sur, un creciente registro de municipios donde opera el crimen organizado generando desplazamientos familiares y otros efectos en la convivencia social bajo el régimen de abusos impuesto. Esta ponencia tiene como objetivo presentar hallazgos de investigación inédita sobre crimen organizado y el desplazamiento forzado en el Estado de México. Es importante señalar que hasta ahora habíamos descrito al Edomex como una entidad receptora de población desplazada; no obstante esto, hemos registrado en la región sur, municipios con desplazamientos por violencias organizadas. La metodología de investigación combina la generación de información y análisis a partir de información primaria e información secundaria. La información primaria ha sido recabada a través de entrevistas en profundidad in situ, con muestra intencional. La información secundaria fue una selección de la base de datos *Delitos en el Valle de México* del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP); asociamos algunos factores de localización que pueden incidir en la geografía criminal, y realizamos también una regresión ponderada con el Índice de Marginación para el año 2020.

# Violencia política de género en el ámbito digital y elección presidencial de 2024: primer análisis en el ámbito digital (Twitter y Facebook) octubre 2023

SAMANIEGO SANCHEZ, ANDREA

andrea.samaniego@politicass.unam.mx

UNAM-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia tipificó la Violencia Política contra las Mujeres por Razón de Género hasta 2020. De acuerdo con el TEPJF la VPMRG «son todas aquellas acciones y omisiones que, basadas en elementos de género y dadas en el marco del ejercicio de sus derechos político-electorales, tengan por objeto menoscabar o anular el reconocimiento, goce y/o ejercicio de los derechos políticos o de las prerrogativas inherentes a un cargo público» (TEPJF, 2016:21). Además, está establecida en la Ley General en Materia de Delitos Electorales en su art. 20 Bis. En el marco de la reforma constitucional de 2014 en el que se eleva a rango institucional la paridad de género y después con la reforma constitucional de 2019 conocida como «Paridad en Todo» y que tiene como consecuencia hoy en día existe mayor participación de las mujeres ocupando cargos de elección popular. En el Proceso Electoral Federal (PEF) es altamente probable que dos candidatas contiendan a la presidencia de la República: Claudia Sheinbaum Pardo y Xóchitl Gálvez Ruiz lo que pudiera derivar en un incremento en la VPMRG y en específico en el ámbito digital que no está regulado para contiendas electorales.

La investigación reflexionará sobre los tipos de VPMRG que se pueden presentar en el ámbito digital y, a partir de una revisión de redes socio digitales, determinar si se ha presentado o no a la fecha en el caso de las candidatas presidenciales.

# Memoria, organización e incidencia en contextos de desaparición en Guanajuato y Jalisco

SANDOVAL BAUTISTA, JOSÉ RAYMUNDO  
plataformapazyjusticia@gmail.com  
Universidad de Guanajuato, CONAHCYT

El proyecto en cuestión se encuentra en la etapa 2 y está en posibilidades de presentar resultados en la presente participación. Las dimensiones de la memoria, la organización y la incidencia política se muestran de la siguiente manera:

- La memoria es entendida como «*Procesos de construcción de mecanismos ciudadanos para recuperar historia de tiempo presente*» y las actividades realizadas del proyecto han sido: Entrevistas, talleres de bordado, cursos, reuniones, construcción de memoriales.
- Este proyecto entiende la organización como «*Procesos de Sistematización de las experiencias de las familias de personas desaparecidas*», se caracterizan como talleres, entrevistas, encuentros, elaboración de materiales y la Escuela de acompañamiento psicosocial.
- Se entiende como incidencia a los «*Procesos de diagnóstico y modificación de las políticas públicas relacionadas con justicia y memoria en lo local y en lo Regional*» e incluye a acciones jurídicas locales, nacionales, internacionales, cabildeo y articulación con otros colectivos, organizaciones y actores públicos y privados.

# Introducción a la incidencia internacional frente a las desapariciones forzadas

SANDOVAL BAUTISTA, JOSÉ RAYMUNDO  
plataformapazyjusticia@gmail.com  
Universidad de Guanajuato, CONAHCYT

Como parte del proyecto de CONAHCYT PRONAH 319130 «*Incidencia política de las familias de personas desaparecidas en Guanajuato y Jalisco a partir de los procesos de construcción de memoria y organización*» se han activado diversos mecanismos del Sistema Universal de Derechos Humanos (SUDH), que se desean compartir con colectivos de búsqueda de Sinaloa.

- Cartas a Procedimientos Especiales de la ONU, especialmente con el Grupo de Trabajo contra las Desapariciones Forzadas e Involuntarias (WGEID, por sus siglas en inglés),
- Solicitudes de Acciones Urgente ante el Comité contra las Desapariciones Forzadas (CED), en el marco del artículo 20 de la Convención,
- Informes sombra ante el Consejo de Derechos Humanos, en particular con Relatorías y con el Examen Periódico Universal (EPU).

En esta ponencia se presentarán de forma sintética recomendaciones para activar estos mecanismos que favorezcan la búsqueda, la investigación, la atención a las víctimas e incluso la protección de las buscadoras.

# «Me libré de él cuando se murió»: experiencias de (in)justicia de mujeres p'urhépecha víctimas de violencia machista. Análisis desde la antropología feminista

SANTANA NAZARIT, PAULA

paulasantanazarit@gmail.com

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), UNAM; Cooperativa de Investigación Feminista Ginergia

La ponencia comparte resultados de una investigación posdoctoral de carácter etnográfico, desarrollada entre septiembre 2022 y agosto 2023, sobre acceso a justicia de parte de mujeres víctimas de violencia machista de cuatro localidades P'urhépechas del Estado de Michoacán, México. Al ser una sociedad comunitaria, hay rasgos particulares que no vemos en urbes donde una situación de violencia puede pasar desapercibida, aquí, por el contrario, el entorno juega un papel fundamental en el control social que se ejerce sobre las mujeres. Las comunidades incluidas son autónomas (autogobierno), lo cual, no se ha reflejado en una preocupación por este problema, aunque ha posibilitado que más mujeres participen en el gobierno comunal. Respecto al concepto de justicia, declaran que no existe o que no es algo otorgado por las autoridades, pues llega gracias a la separación, divorcio, a la salida de la comunidad del agresor o de su muerte. La violencia en el ámbito comunitario, entendida como las formas en que la comunidad - familias, vecindad, autoridades-, participa en el control y vigilancia de las mujeres, contribuye a perpetuar y normalizar la violencia ejercida por hombres concretos y se sustenta en la cultura, donde es central el valor de la honorabilidad (kaxumbecua). El apoyo de otras mujeres, tanto familiares como mujeres organizadas de la comunidad, fue fundamental para salir de la situación de violencia.

# Impacto Género-lizado de los Crímenes Ambientales y de la Pérdida de Biodiversidad. Resultados de Investigación Exploratoria: Caso de la Sierra Tarahumara

SILLER, DIANA

dsiller@institutomora.edu.mx

FAITH, NGUM

ana.castro@globalinitiative.net

Iniciativa Global contra el Crimen

Organizado Transnacional (GITOC)

## Resumen:

La degradación ambiental y la pérdida de biodiversidad, dentro de los ecosistemas forestales en diversidad de regiones en el mundo, ha ido escalando ante las dinámicas del crimen organizado y el control de los grupos del narcotráfico. Si bien el impacto en las comunidades<sup>1</sup> Livia Wagner, Organize crime and illegally mined gold in Latin America: <https://globalinitiative.net/analysis/organized-crime-and-illegally-mined-gold-in-latin-america/> indígenas que dependen de los bosques está siendo reconocido en los discursos internacionales sobre la protección del medio ambiente, el impacto de género de los delitos ambientales no ha sido del todo visibilizado. Como efecto de la violencia entorno a los crímenes ambientales, las perspectivas, la resiliencia y las acciones de las mujeres indígenas están siendo doblemente obstaculizadas; tanto por la alteración de sus roles tradicionales de género como por la deformación de las estructuras de poder dada la violencia generada por grupos de crimen organizado y las narcoguerras. Dinámicas de violencia contra la mujer indígena que le niegan el acceso adecuado a sus derechos; a la posibilidad de su agencia sobre la búsqueda de justicia; a su tierra; a su comunidad; a su entorno natural y a la vida misma.



# Violencia Obstétrica: La Cultura del Parto en los Hospitales Públicos de Mazatlán, Sinaloa

SNOW SIMONDS, CAITLIN IRIS  
18944434.simonds@ms.uas.edu.mx

LIZÁRRAGA SALAS, FRAMBEL  
frambeliz@uas.edu.mx  
Universidad Autónoma de Sinaloa

La violencia obstétrica es una forma de violencia médica de género. Se puede concebir como cualquier acto u omisión por parte de los profesionales de salud que resulta en daño físico, psicológico o emocional hacia las mujeres y/o sus hijos/as durante su parto y/o embarazo. Según Castro y Frías (Obstetric Violence in Mexico: Results From a 2016 National Household Survey, 2019) la violencia obstétrica afecta alrededor de 1 de cada 3 mujeres en México. Sin embargo, no hay investigaciones que pretendan analizar la realidad del parto en los hospitales públicos de Mazatlán, Sinaloa. El objetivo principal de esta ponencia es: Conocer la realidad de los partos en los hospitales públicos de Mazatlán, Sinaloa y las actitudes de los profesionales de salud de dichas instituciones hacia el cuidado perinatal y posnatal. La metodología que se utilizará en esta investigación es mixta con enfoque cuantitativo. Se aplicarán alrededor de 40 encuestas, 20 dirigidos a profesionales de salud quienes trabajan en una de las cuatro instituciones a analizar y 20 dirigidos hacia mujeres usuarias de salud quienes buscaron atención médica en su periodo perinatal en alguna de dichas instituciones. Las instituciones de salud a analizar son las siguientes; IMSS HGZMF 003, ISSSTE CH Mazatlán, Hospital General «Dr. Martiniano Carvajal» y Hospital Municipal «Margarita Maza de Juárez».

# Las obligaciones del poder judicial en la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres de Baja California (AVGMBC)

SOBERANO SERRANO, ALMA ALEJANDRA<sup>1</sup>  
alma.soberano@uabc.edu.mx,  
Universidad Autónoma de Baja California

## Introducción

Entender la atención hacia la violencia contra las mujeres como una obligación del Estado nos circunscribe en dos planteamientos iniciales; en primer lugar, como la necesidad de entenderse como una nueva forma de comprender el Derecho, haciendo caso a una visión feminista del mismo, en el que las desigualdades sean abordadas a partir de una óptica femenina y, en segundo lugar, visualizar la complejidad que reviste su atención, es decir, dar cuenta en la suma de todas las instituciones, autoridades y atribuciones conjuntas que deben participar, colegiadamente en la resolución del problema. Este texto aborda un esbozo hacia una visión feminista del derecho, que permita comprender cómo el desarrollo de herramientas analíticas específicas como la perspectiva de género obliga a replantear la relaciones de poder existentes en los sistemas jurídicos actuales que conllevan a la discriminación contra las mujeres y, por otro lado, la revisión que debe hacer el poder judicial a las obligaciones constitucionales de Derechos Humanos, haciendo hincapié en las alertas de violencia de género, específicamente la de Baja California, en donde

1 Profesora investigadora de la Universidad Autónoma de Baja California, adscrita a la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales. Integrante del Grupo Interinstitucional y Multidisciplinario (GIM) que da seguimiento a la AVGMBC Teléfono institucional: 646.152.8229, ext. 65054. Correo electrónico; alma.soberano@uabc.edu.mx,

se refiere la necesidad de la participación colegiada de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial y su coordinación con las entidades federales y municipales para lograr una eficaz atención a la erradicación de la violencia feminicida.

Palabras clave: Violencia contra las mujeres, obligaciones de Estado, Alerta de Género, Poder Judicial.

# Violencia física y psicológica como estrategia de crianza en la voz de hijas, hijos, madres, padres y cuidadores

SOLORIO PÉREZ, CARLOS DAVID

david.solorio@uabc.edu.mx

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Autónoma  
de Baja California

LEY GARCÍA, JUDITH

DENEGRI DE DIOS, FABIOLA MARIBEL

Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma  
de Baja California

## Resumen

En este escrito se analiza la forma en que se justifica el uso de la violencia física y psicológica en las narrativas de hijas, hijos, madres, padres y cuidadores (generalmente abuelas y abuelos). Para lograr lo anterior se hizo de metodologías cualitativas con técnicas como los grupos de discusión, entrevistas a profundidad e instrumentos de investigación como las notas de campo de las intervenciones psicosociales de Escuela para Padres en el estado de Baja California entre 2018 y 2023. Los resultados indican, por un lado, que hijas e hijos expresan ser destinatarios de las violencias que ejercen sus madres, padres y cuidadores, y consideran que algunas violencias son justificadas o adecuadas y otras violencias son desmedidas en relación al acto realizado. Por su parte, madres, padres y cuidadores señalan el reto que es criar, lo fácil que es recurrir a la violencia física y psicológica considerando que son conscientes del daño potencial que pueden generar, y por otra parte, también se resaltan algunas narrativas en donde madres, padres y cuidadores, ante las mismas circunstancias, han encontrado formas no violentas de educar.

# Ambivalencias del feminismo institucional y su influencia en la implementación de Alerta de Violencia de Género, Ciudad de México

SÁNCHEZ GARCÍA, LETICIA  
ety\_allure@hotmail.coml

UNAM-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias  
en Ciencias y Humanidades (CEIICH)

El objetivo de la ponencia es reflexionar sobre los debates teóricos del feminismo institucional y la perspectiva de género, para dilucidar su influencia en la implementación de Alerta de Violencia de Género (AVGM). La violencia feminicida es el conjunto de violencias hacia las mujeres que puede derivar en feminicidio (Ravelo, 2008). Para hacer frente al problema, después de procesos de exigencia colectiva, en 2019 se declaró la AVGM en la Ciudad de México. La entidad cuenta con políticas públicas con perspectiva de género, sin embargo la violencia feminicida continúa. Cabe preguntarse ¿cuáles son los límites de dicha perspectiva en las políticas públicas?, ¿Qué tensiones o alcances produce entre mujeres con distintas agendas y posturas feministas para la atención de la violencia feminicida? En términos metodológicos, primero se sostiene el carácter patriarcal del Estado (Walby, 1990; Mackinnon, 1989). Posteriormente, se retoman las discusiones de los principios fundacionales del feminismo: la igualdad y la democracia (Valcárcel, 2008) a la luz de los debates del feminismo institucional contemporáneo (Maqueda y Sáenz, 2008). Finalizaré con los límites de la perspectiva de género en las políticas públicas, así como las ambivalencias del feminismo institucional (Hoffman, 2001) así como rutas trazadas para el proyecto emancipador del feminismo en el mismo seno del Estado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Hoffman, John (2001). *Gender and Sovereignty: Feminism, the State and International Relations*. Macmillan Press Palgrave.
- Mackinnon, Catherine. (1989). *Hacia una teoría feminista del Estado*. Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, España, pp. 277-303.
- Maqueda Aldasoro, A., & Sáez de la Fuente Aldama, I. (2022). *Hacia un nuevo marco para superar las sombras del feminismo institucional*. *Revista Estudios Feministas*, 30(2), 1-14. <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2022v30n276957>
- Ravelo, Patricia. (2008). *El fenómeno del feminicidio: Una propuesta de recategorización*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.
- Valcárcel, Amelia. (2008). *Feminismo en el mundo global*. Madrid, Cátedra.

# Mujeres, niños y adolescentes víctimas de violencia incorporados a la Red Nacional de Refugios en Yautepec, Morelos

SÁNCHEZ PINEDA, RUTH CITLALLI  
ruth\_sanchezpineda@hotmail.com

ARENALES FLORES, JORGE MANUEL  
jorge.arenales07@gmail.com

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Consecuencia de la necesidad de la participación y organización civil para crear estrategias de atención a la víctimas de violencia psicológica, física e incluso sexual y en su caso, prevenir casos de feminicidio se constituyó la Red Nacional de Refugios A.C de la cual el Estado de Morelos es parte.

El objetivo parte de establecer acciones entre el gobierno y la sociedad civil para salvaguardar la vida de mujeres, niñas, niños y adolescentes que se ven obligados a desplazarse forzosamente de sus hogares como consecuencia de la violencia de la cual han sido víctimas se han integrado más de 75 espacios entre ellos «Creativería Social A.C» ubicada en Yautepec, Morelos .

Entre las actividades de Creativería Social A.C están la incidencia en políticas públicas en pro de la igualdad sustantiva y los derechos humanos a partir de: Refugios para mujeres, niños, niñas y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad, Casas de Emergencia, Casas de Transición y Centros de Atención Externa con las áreas de Trabajo social, Psicología adultos e infantil y Jurídica.

En el presente trabajo se propone realizar un análisis descriptivo relacional del proceso de inserción y atención de mujeres niños y adolescentes víctimas de violencia a los modelos de atención que ofrece Creativería Social A.C en el municipio de Yautepec, Morelos a partir de la técnica de observación no participante y entrevistas al personal y directivos de dicha institución así como mujeres que han sido usuarias de los servicios facilitados por «Creativería Social A.C».

# «Tener hijos fue una bendición y fue para demostrarle a mi papá que yo no era joto»: La violencia masculina y su vínculo con las adicciones a las drogas

SÁNCHEZ SOTO, CRISTIAN DE JESÚS  
cristian.sanchez@uaem.edu.mx  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

La pregunta que guiará el trabajo presentado es: ¿Cómo es que la violencia masculina opera en la construcción del abuso o dependencia a sustancias psicoactivas<sup>1</sup> en pacientes internados en una clínica privada para la rehabilitación en adicciones? El objetivo del trabajo será identificar las formas en que la violencia masculina opera en los procesos de abuso y dependencia a sustancias psicoactivas en pacientes internados dentro de la clínica privada de rehabilitación en adicciones de Cuernavaca, Morelos.

Ser varón y el consumo nocivo de sustancias psicoactivas están relacionados. La Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco de 2016-2017 refiere que los hombres siguen siendo los que con mayor frecuencia consumen sustancias de manera *abusiva*<sup>2</sup>.

1 Existe una diferencia entre lo que se entiende por abuso de sustancias y dependencia de sustancias a nivel sintomatológico (Tena-Suck et al, 2018; Cuerno, 2013; Peña et al, 2019: por abuso se entiende como un consumo de sustancias psicoactivas que ha generado problemas como fracaso escolar, suspensiones, conflictos familiares, accidentes vehiculares, lesiones, agresiones físicas, sexuales. En el abuso de sustancias el consumidor puede reducir o abandonar la sustancia por sí mismo o con el acompañamiento terapéutico. La dependencia a sustancias se relaciona con el consumo continuado y prolongado de drogas o alcohol a pesar de los problemas biopsicosociales ocasionados por las sustancias. Al abandono del consumo, aparecen sensaciones de malestar (síndrome de abstinencia).

2 Los datos por sustancia son: alcohol, 4.5% de hombres por 1.4% de mujeres; marihuana, 3.5 % de varones por 0.9 % de mujeres; cocaína, 1.4% de hombres por



Lo mismo ocurre en relación con la *dependencia* al alcohol (3.9% de hombres frente a un 2.2% de mujeres) y a las drogas (1.1% de hombres y 0.2% de mujeres). Además, los hombres son los que acuden con mayor frecuencia a tratamientos en centros de rehabilitación no gubernamentales (91.6%) en comparación con las mujeres (8.4%).

Estos indicadores estadísticos pueden ser pensados en el contexto sociocultural mexicano, en donde los modelos de la masculinidad hegemónica y los procesos tempranos de socialización masculina potencializan al *varón como factor de riesgo*, pues el varón a partir de conductas como el consumo nocivo de alcohol y drogas, hipersexualidad y agresividad se afirma como hombre frente a otros hombres y frente a las mujeres. El consumo de sustancias psicoactivas es un instrumento que el varón ocupa, en algunos casos, para ejercer violencia y mantenerse en posiciones de control y de poder (de Keijzer, 2003; González, 2016; Toquero y Salguero, 2013; Gil, 2005).

La violencia de la masculinidad y el uso nocivo de sustancias no repercute solamente al propio hombre que tiene una adicción, y quien puede verse moldeado por diferentes tipos de violencias y conductas de riesgo como narcomenudeo, vivir una sexualidad con riesgos (no usar métodos para prevenir enfermedades de transmisión sexual, chemsex y prostitución masculina) o suicidio, sino que también se expresa en contra de las mujeres en la violencia sexual, física, económica y psicológica, la fecundidad impuesta y la paternidad ausente, y hacia otros hombres con homicidios, lesiones y violencia sexual hacia ellos.

A través del trabajo etnográfico y con entrevistas realizadas a los usuarios de la clínica, se reflexionará de manera crítica sobre cómo la violencia masculina y la socialización temprana en la masculinidad operan en los procesos de abuso y dependencia a sustancias psicoactivas.

---

0.2% de mujeres; crack, 0.3%, de hombres por 0.1% de mujeres; alucinógenos, 0.2% de hombres por 0.1% de mujeres; inhalables, 0.4% de hombres por 0.1% de mujeres; metanfetamina, 4.4% de hombres por 0.1% de mujeres; heroína, 0.1% de hombres y no hay registro de consumo abusivo de mujeres.

La población de usuarios con la que se trabajará son varones que han sido internados de manera involuntaria para la rehabilitación por algún probable trastorno por el abuso o dependencia a drogas legales (el alcohol) e ilegales (metanfetamina, cocaína, marihuana, etc.). Los pacientes viven en la clínica tres meses, exceptuando algunos casos donde las familias deciden que sea menos tiempo o que se prolongue más tiempo el internamiento.

Es importante destacar que este trabajo se da en el marco de la investigación de maestría que se desarrolla y que vincula el poder disciplinar con la mercantilización de la salud en el tratamiento para la rehabilitación de las adicciones.

## REFERENCIAS

- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Anagrama. España.
- Cuerno, L. (2013). Uso y abuso de sustancias psicoactivas: cultura y sociedad. *Policía y seguridad pública*, 2(2), pp. 65-111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4899397>
- Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco de 2016-2017. (20017). Reporte de alcohol. [https://encuestas.insp.mx/repositorio/encuestas/ENCODAT2016/doctos/informes/reporte\\_encodat\\_alcohol\\_2016\\_2017.pdf](https://encuestas.insp.mx/repositorio/encuestas/ENCODAT2016/doctos/informes/reporte_encodat_alcohol_2016_2017.pdf)
- (2017) Reporte de drogas. [https://encuestas.insp.mx/repositorio/encuestas/ENCODAT2016/doctos/informes/reporte\\_encodat\\_drogas\\_2016\\_2017.pdf](https://encuestas.insp.mx/repositorio/encuestas/ENCODAT2016/doctos/informes/reporte_encodat_drogas_2016_2017.pdf)
- González, E. Y. (2016). Hombres de esperanza: transformación de la identidad masculina en la rehabilitación evangélica a la farmacodependencia (Tijuana, B.B.) (Tesis de maestría). El Colegio de la Frontera Norte. <https://www.colef.mx/posgrado/tesis/20141224/>
- De Keijzer, B. (2003). Hasta donde el cuerpo aguante: género, cuerpo y salud masculina. *Masculinidades y perspectiva de género en salud*, pp.137-152. <https://www.gub.uy/ministerio-industria-energia-mineria/sites/ministerio-industria-energia-mineria/files/do>

- cumentos/noticias/hasta\_donde\_el\_cuerpo\_aguante\_genero\_cuerpo\_y\_salud\_masculina\_b.keizjer\_2003.pdf
- (instructor). 24 de noviembre de 2020. Masculinidades, salud, riesgo y cuidado. Dr. Benno de Keijzer (México) [webinar]. MenEngage Latinoamérica. <https://www.youtube.com/watch?v=JDQIXuawezw&t=2326s>
- Peña, J. A., Bustos, R., González, M. (2019). Sustancias de abuso más frecuentes en México: aspectos médico-legales. *Gaceta internacional de ciencias forenses*, (32), pp. 9-28. [www.uv.es/gicf/3R1\\_Peña\\_GICF\\_32.pdf](http://www.uv.es/gicf/3R1_Peña_GICF_32.pdf)
- Recalcati, M. (2018). ¿Existe la relación sexual? . Herder [Archivo EPUB].
- Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo. Argentina.
- Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones. (2022). Informe SISVEA 2020. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/746477/informe\\_sisvea\\_2020.PDF](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/746477/informe_sisvea_2020.PDF)
- Tena-Suck, A., Castro-Martínez, G., Marín-Navarrate. R., Gómez-Romero, P., de la Fuente-Martín, Gómez-Martínez, R. (2018). Consumo de sustancias en adolescentes: consideraciones para la práctica médica. *Medicina interna de México*, 34(2), pp. 264-277. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0186-48662018000200008#:~:text=El%20consumo%20de%20sustancias%20entre,sexuales%20de%20riesgo%2C%20entre%20otros.](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-48662018000200008#:~:text=El%20consumo%20de%20sustancias%20entre,sexuales%20de%20riesgo%2C%20entre%20otros.)

# El papel de las instituciones para combatir la violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes en el estado de Guanajuato

TORRES ZAMARRIPA, MARIANA ELIZABETH  
me.torreszamarripa@ugto.mx  
Universidad de Guanajuato

Cuando existen situaciones que vulneran los derechos humanos, y no se han implementado las herramientas necesarias para combatir las o las estrategias implementadas no están dando la solución a estas problemáticas, se considera que existe una inacción del Estado para cumplir las obligaciones que tiene con sus ciudadanos. Para Niñas, Niños y Adolescentes (NNA), fue hasta que tuvo lugar la Convención de los Derechos del Niño (CDN) que estos derechos fueron reconocidos directamente. Bajo este argumento, se considera necesario procurar y garantizar que estos derechos no se vean vulnerados de cualquier forma. En México, una de las formas en que se vulneran los derechos de NNA es cuando son víctimas de violencia sexual. Con la presente ponencia, se busca demostrar el avance de una investigación que busca observar y analizar las acciones que la entidad federativa de Guanajuato, a través de sus instituciones –principalmente la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (PEPNNA), el Sistema Integral de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA) estatal y el DIF estatal- está llevando a cabo para identificar, atender y erradicar la problemática de la violencia sexual contra NNA.

# El contrabando de El Paso. Un análisis histórico del contrabando en la frontera chihuahuense (1920-1929)

TRAPAGA, IBAN

iban.trapaga@gmail.com

Universidad Nacional Autónoma de México // Universidad Nacional de Educación a Distancia

Esta comunicación abordará el fenómeno de los contrabandos en la frontera internacional de Chihuahua durante los llamados *locos años* 20, con base a fuentes históricas judiciales y de fonotecas. Pretendo ofrecer un panorama histórico tanto social como cultural de uno de los fenómenos intrínsecos de las regiones fronterizas. El periodo considera un doble hito legal. Por una parte, los cambios legislativos en materia de contrabandos generados por el marco constitucional de 1917 que equiparó contrabando y delitos contra la salud; por la otra, el periodo álgido de la *Prohibición* o *Ley Volstead* estadounidense (1920-33) que influyó en la cantidad y calidad de los contrabandos hacia Estados Unidos. La heurística jurídica aportará el marco contextual perfilando las prácticas delictivas, mientras que el análisis de los documentos sonoros, básicamente el cancionero popular de la época, contrapuntará el cuerpo legal con las voces y visiones de una parte de los transgresores. La crítica de las fuentes jurídicas completará el estudio al reunir la aplicación legal junto a las voces de los criminales y sus perseguidores. Los hallazgos más destacables son los perfiles socioculturales de los contrabandistas y sus implicaciones en la gestación del crimen organizado en el estado de Chihuahua.

# Pichicateros, dólares y coca: representación del narcotráfico de los 80' en dos novelas bolivianas

URGELLES LATORRE, INGRID  
ingrid.urgelles@gmail.com  
Pontificia Universidad Católica de Chile

Considerando la narcoliteratura como una plataforma ampliamente estudiada en México y Colombia, el estudio busca explorar las particularidades de la literatura sobre el narcotráfico producida en Bolivia. Se establece una comparación entre dos novelas que representan la década de los 80' en un poblado rural y la acelerada modernización producto de la llegada del narcotráfico. Ambas novelas se articulan desde la esfera interna de sus narradores, quienes observan el ascenso de una nueva clase social que transforma el entorno rural y tensiona a las antiguas élites. La ponencia busca explorar los nexos entre el narcoandino y la narcoliteratura continental (producida en México y Colombia), con el objeto de proponer rasgos específicos del relato boliviano.

# La violencia estructural, como generadora de pobreza

VALENCIA GUERRERO, GERARDO MARTÍN  
gerardo1martin@hotmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

La violencia estructural, como generadora de pobreza, revela un fenómeno intrincado en el que las dinámicas sociales, políticas y económicas se entrelazan para mantener y perpetuar desigualdades que se traducen en privaciones materiales y oportunidades limitadas para ciertos grupos de la población. Es fundamental comprender que la violencia estructural no se manifiesta de manera explícita como la violencia física, sino que penetra en las estructuras mismas de la sociedad y las instituciones que provocan sistemas económicos injustos y desigualdades arraigadas en las oportunidades para la población. Leonardo Boff (1985), explorando lo que es el sistema capitalista, se pronuncia por una crítica al desarrollo que propicia el capitalismo donde mantiene la pobreza al focalizarse en el crecimiento económico sin atender las consecuencias sociales y ecológicas.

# La violencia en México contra las mujeres migrantes del Triángulo Norte de Centroamérica

VARGAS CRUZ, KARLA PATRICIA  
karla.vargas@comunidad.unam.mx

UNAM

## Resumen.

A partir de las caravanas migrantes de 2018, se visibilizó más la migración de mujeres provenientes de Honduras, El Salvador y Guatemala hacia México, ya sea porque es país de tránsito o de destino. Uno de los principales motivos por los que deciden emigrar es la violencia en sus respectivos países, sin embargo, México atraviesa una situación preocupante de violencia contra las mujeres de la cual las migrantes no están exentas, y al contrario, quedan más vulnerables a ella, por lo que puede ser que la violencia de la que huyen las persiga hasta este país o que se enfrenten a otras situaciones violentas. A partir de una recopilación de testimonios recuperados de organizaciones, asociaciones civiles y otros trabajos de investigación, se buscó identificar la violencia que atraviesan las mujeres migrantes en territorio mexicano y los actores que la ejercen. Se ubicó que los tipos de violencia que viven se encuentran tipificados dentro de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y que los actores que la ejercen son los estatales (como las autoridades), los grupos delictivos mexicanos y los grupos delictivos de sus respectivos países (como las pandillas), sus connacionales y otros ciudadanos mexicanos (incluyendo a las personas que las guían en su tránsito).



# A successful soft approach to new forms of protest: The recovery and takeover of The Pedagogical Water Forest

VARGAS-HERNÁNDEZ, JOSÉ G.

jose.vargas@zapopan.mariomolina.tecnm.mx

Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel

VARGAS-GONZÁLEZ, OMAR C.

omar.vg@cdguzman.tecnm.mx

Instituto Tecnológico de México

## Abstract

This study aims to analyze a successful soft approach to new forms of protest as applied to the recovery and takeover of the Pedagogical Water Forest. In this case it is analyzed a successful soft approach to new forms of protest with the implications in the recovery and takeover of The Pedagogical Water Forest. The method used is the empirical analytical based on the facts of the specific case under study framed by the theoretical and empirical analysis of the literature reviews and the reflection applied to the situation. The analysis of this case concludes that the new forms of movements and protest actions are shifting towards using more soft power, non-violent, long-term processes, multifaceted, regulated through the institutional and legal framework being capable to process the conflicts and manage economic efficiency, social justice and inclusion, political participation, and sustainable environmental interests of all the stakeholders involved.

Key words: new forms of protest, Pedagogical Water Forest, recovery, takeover.

# Amanda Huasaf, el eslabón perdido de las líderes en el narcotráfico latinoamericano

VÁSQUEZ MEJÍAS, AINHOA  
ainhoavasquez@filos.unam.mx

UNAM

Las mujeres en contextos de narcotráfico han fungido, tradicionalmente, como víctimas. Son víctimas de sus parejas o familiares que las involucran en la actividad ilegal o víctimas de las condiciones sociales en que se desarrollan (Cisneros, 2012; Carrillo, 2012; Denton, 2001). En un narcomundo eminentemente machista, quienes logran ingresar de una manera más activa en el crimen organizado lo hacen ocupando las últimas posiciones en la división del trabajo, realizan las actividades más riesgosas y, a la vez, son quienes menos dinero reciben (Lagunes y González, 2009; Ovalle y Giacomello, 2006).

Esta historia, sin embargo, ha tenido algunas excepciones. En México, Ignacia Jasso y Dolores Estévez, por ejemplo, obtuvieron gran relevancia en el narcotráfico durante la primera mitad del siglo xx, aunque no por ello podríamos señalar que fueron líderes de cárteles (Ramírez Pimienta, 2021). Este trabajo pretende aportar un eslabón más en esta historia de las mujeres en el narcotráfico enfatizando en la que fue la primera mujer líder de un cártel en Latinoamérica: la turca-chilena Amanda Huasaf. Cabeza del cártel chileno de los Huasaf-Hurb fue la responsable del mayor ingreso de cocaína en Estados Unidos durante los años cincuenta y sesenta. Con apoyo de la prensa de la época se pretende reconstruir el funcionamiento de este grupo criminal que pudo operar con casi total impunidad durante más de diez años gracias a la condición femenina de su líder.

## BIBLIOGRAFÍA

- Carrillo, E. (2012). ¿Vinculadas al narco? Mujeres presas por delitos contra la salud. *Desacatos*, 1(38), 61-72.
- Cisneros Guzmán, J. C. (2012). La participación de la mujer en el narcotráfico. ¿A la sombra del hombre o empoderamiento femenino? En E. Montoya Zavala (Coord.), *Migrantes, empresarias, políticas, profesionistas y traficantes de drogas. Mujeres en la esfera pública y privada*. Universidad Autónoma de Sinaloa/ Juan Pablos Editor.
- Denton, B. (2001). *Dealing. Women in the drug economy*. University of New South Wales Press.
- Lagunes, L. y González, I. (2009). *Las mujeres en el crimen organizado: narcotráfico y secuestro. ¿Tema de información y disertación periodística?* Cimac.
- Ovalle, P. y Giacomello, C. (2006). La mujer en el narcomundo. Construcciones tradicionales y alternativas del sujeto femenino. *Revista de Estudios de Género. La Ventana*, 1(24), 297-318.
- Ramírez-Pimienta, J.C. (2021). *Una historia temprana del crimen organizado en los corridos de Ciudad Juárez*. Universidad Autónoma de Sinaloa.

# Violencia criminal y periodismo amenazado

VEGA, MIGUEL ÁNGEL

mavegao@gmail.com

Fixer

Cada vez es más común que los periodistas en el país sean más vulnerables a ataques, abusos e intimidación por parte no solo miembros del crimen organizado, sino también de funcionarios públicos, militares y políticos que intentan censurar cierta información que investigan los periodistas, según confirma el CPJ y Reporteros sin Fronteras. Esto, aunado a la inseguridad que enfrenta el país, y sin que nuestros gobernantes hagan algo para evitar esta situación, en gran parte por el nivel de corrupción que existe en las policías estatales, municipales, federales y militares, vuelve cada vez más difícil el ejercicio periodístico.

# Silencio Subversivo: Desafiando la Narrativa del Antihéroe en la Ideología del Narco

VÉJAR SERRANO, JUAN DIEGO  
juandiegovejar@gmail.com  
Universidad Autónoma de Sinaloa

Resumen: En contextos donde el crimen organizado no solo ostenta un poder de facto monstruoso sino también aspira a imponer una «ideología», a través de diversas representaciones simbólicas, que busca elevar a sus líderes al estatus de «antihéroes». Esta ideología con pretensiones dominadoras obliga a los individuos y comunidades a tomar postura: algunos aceptan e incluso se mimetizan con este sistema de valores, mientras que otros diseñan estrategias de resistencia. En la presente, se argumenta que una de estas estrategias: la «rebeldía silenciosa», lejos de ser una desconexión o desinterés —que podría interpretarse como cobarde— es en realidad una forma legítima y quizá la única viable de conservar la dignidad, autonomía y agencia del sistema de los valores propios, resistiendo al ambiente hostil impuesto por la ideología del Narco. Se explorarán las manifestaciones de esta rebeldía en la vida cotidiana, en la creación de espacios culturales alternativos y se evaluarán sus implicaciones mítico-literarias.

# Pensar la violencia hoy: Problemátizar la biopolítica y la necropolítica

YÉBENES, ZENIA  
zenia.yebenes@gmail.com  
UAM

Las reflexiones sobre la violencia contemporánea se han enmarcado habitualmente en conceptualizaciones de biopoder, biopolítica y necropolítica que hasta ahora han dominado el discurso actual, y que, como se irá viendo, no toman en cuenta la doble condición ontológica y la temporalidad del sujeto-objeto. Lo que voy a argumentar a continuación es que, para entender la política cruenta de los cuerpos presentes hoy día, es necesario volver a la relación del sujeto-objeto y a los modos específicos de temporalidad introducidos por el advenimiento del capitalismo, que incluyen, pero no se limitan, a los relativos al doble estatus ontológico del sujeto-objeto y que reintroducen, subrepticamente, fantasías de inmortalidad. Así, pues, primero debemos identificar estos modos de temporalidad que emergen en el capitalismo secular y esclarecer su relación con una teología política —como la propuesta por Lomnitz en su último libro dedicado al crimen organizado—, con base en la idea benjaminiana del capitalismo como religión y de la violencia cruenta como sacrificio.

# Desarrollo psicoemocional a través de la expresión corporal y la danza

ZAPATA GUERRERO, ALINA  
psicalinazapata321@gmail.com  
DanzaAlina-PRONACES 319127

El contexto sociocultural que envuelve a la niñez mexicana, ha venido a agudizar las acciones conductuales y comportamentales de niñas y niños por igual, hecho que se constata en los primeros años de convivencia escolar; los comentarios de educadoras y madres de familia dan cuenta, de ahí el interés por conocer el alcance que la danza puede tener en el desarrollo psicoemocional de niñas y niños; la implementación del taller de psicodanza, tuvo como objetivo mejorar la gestión de las emociones a través de la expresión corporal y la danza con ejercicios enfocados a la parte psicoemocional. Desde una mirada cualitativa, fue la investigación-acción el método de apoyo en la modalidad del taller, el cual fue replicado en cuatro momentos: se asistió a cuatro comunidades una vez por semana, realizando sesiones de hora y media; en total, se laboraron 8 horas con cada grupo, sumando 32 horas en esta etapa.

Los resultados obtenidos, a decir por las evidencias videograbadas, los comentarios de alumnas, alumnos, madres y profesoras son positivos, pues a pesar de ser pocas las sesiones, el cambio que se observó de la sesión uno a la cuatro, es significativo, dado que muestran un compromiso con las dinámicas, el diálogo se vuelve recurrente y ya no tanto los gritos, uso de palabras altisonantes o jaloneos y se manifiesta el trabajo en equipo, la organización de los grupos.

Teóricos de la pedagogía, de la psicología y la danza, dan cuenta de aquello al señalar la importancia que reviste aquel principio de «cuerpo sano en mente sana». Los resultados logrados nos llevan

a concluir que el ejercicio artístico regula los niveles de ansiedad y supera el malestar psicoemocional.

Mi propuesta a presentar es hablar sobre la experiencia vivida en las cuatro comunidades, proyectar los resultados de cada grupo y realizar una de las sesiones del taller en caso de haber participantes interesadas o interesados sin importar la edad.



# La carga ideológica de las imágenes como un factor en la comprensión actual de la violencia en México

ZAZUETA BELTRÁN, LUIS GUILLERMO  
guillermozazueta.ffyl@uas.edu.mx  
Universidad Autónoma de Sinaloa

Resumen de la ponencia: Como resultado de la discusión inaugurada por Ferdinand de Saussure, Roland Barthes utiliza su teoría como un punto de partida para el análisis de las imágenes, de su obra pueden distinguirse dos trabajos, el libro de *Mitologías*, y el capítulo titulado *Retórica de la imagen*, en ambos casos la propuesta invita a reflexionar la pertinencia de la imagen en la interpretación que la sociedad le da a la realidad. En la sociedad mexicana actual, la imagen aparece como el medio de comunicación principal, por lo que vale la pena revisar cual ha sido el papel de la imagen en la configuración de la «imagen» de violencia de los últimos años, pues es un hecho que la imagen no produce mensajes universales que puedan ser entendidos por todas las sociedades de la misma manera, por lo que todo ensayo debe además estar orientado por y en pro de crear una particular ideología. Con eso en mente, el siguiente ensayo ahonda algunas de las manifestaciones visuales de la violencia en los últimos años, donde elementos como narco mantas, sicarios armados e incluso escenas de homicidios han pasado a ser parte del ideario colectivo, produciendo en buena medida una desensibilización, pero también una ideología específica en torno a la violencia.

# La invisibilidad de la población migrante internacional ante los factores psicosociales que inciden en violencia durante su tránsito por Sinaloa (2018-2022)

ZÚÑIGA CASTRO, VIANEY GUADALUPE

vianneygzc@hotmail.com

PERAZA NORIEGA, BRIANDA ELENA

bperaza@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

## **Resumen:**

La violencia que sufren los migrantes en tránsito es un problema social que se ha venido intensificando a nivel global. La violación de sus derechos y libertades fundamentales son algunos de los conflictos que sufren los migrantes en su paso por México. En los desplazamientos, solo se registran a quienes se han canalizado por parte de los grupos Beta, datos que incluyen alrededor de 82 661 acciones de protección a migrantes extranjeros durante el periodo de enero a octubre de 2022, sin embargo, no hay información del promedio exacto de las personas que quedan fuera de las categorías de protección, SEGOB (2022). El objetivo de la investigación es estudiar adecuadamente el fenómeno de la violencia a migrantes internacionales en su paso por México, a través de un análisis meta teórico que analice los distintos enfoques teóricos que explican la violencia psicosocial que genera la migración y sus efectos en la salud emocional, por las experiencias de duelo y violencia durante su tránsito, el análisis se reforzará a través de distintas fuentes de consulta y de censos institucionales éstos para obtener los datos duros registrados.

**Palabras clave:** migración en tránsito, violencia a migrantes, vulnerabilidad.

# El norte de México como espacio de guerra en *Contrabando* de Víctor Hugo Rascón Banda

ZÚÑIGA CISNEROS, NORMA ALICIA  
norma.zunigac@uas.edu.mx  
Universidad Autónoma de Sinaloa

## Resumen

*Contrabando*, obra póstuma de Víctor Hugo Rascón Banda publicada en 2008, sumerge al lector en una serie de microhistorias con epicentro en Santa Rosa de Lima de Uruáchic, Chihuahua. Población convulsionada ante la violencia generada por judiciales, soldados y narcos; así que somos testigos del accionar bárbaro de los representantes del Estado y los brazos armados del narco. Fuerzas fácticas que han hecho de Santa Rosa de Lima una tierra de nadie donde el chirriar de las armas y los muertos es cosa de todos los días.

Por eso la necesidad de explorar la representación del espacio en dicha novela, a través de la lente teórica de Luz Aurora Pimentel y Fernando Ainsa. El propósito es explicar que, más allá de marco y sostén de los hechos narrados, el espacio ficticio se puede analizar e interpretar como un constructo simbólico y emocional. Además, se analiza cómo las ideas de Ainsa sobre la interacción entre espacio, identidad y memoria pueden aplicarse al contexto de la obra. A través de este enfoque, se revela la utilización del espacio como un elemento narrativo que trasciende lo físico, ya que influye en la comprensión de los personajes y sus experiencias. Eso nos permite afirmar que, en *Contrabando*, el norte de México se proyecta como un espacio de guerra habitado por hombres bárbaros que infunden temor en una población que siente amenazada su civilización.

## PRESENTACIONES DE LIBRO



# Tipología de la violencia: migración y frontera norte

Coordinadores

CEPEDA RINCÓN, FRANCISCO DE JESÚS

fcojesuscepeda@gmail.com

Universidad Autónoma de Nuevo León

AYALA BARRÓN JUAN CARLOS

jcayala@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

En relación con la movilidad humana, el fenómeno de la violencia es complejo debido a los distintos factores que provocan no solo la movilización de las personas, sino también las dificultades que se pueden encontrar en el flujo migratorio y, posteriormente, en la comunidad receptora.

Datos de 2021 y 2022 muestran que, tras la puesta en marcha de la nueva normalidad, los flujos migratorios en México han aumentado, lo que ha conllevado la necesidad de una respuesta eficaz y eficiente en contra de la violencia que sufren las personas migrantes, misma que profundiza su situación de vulnerabilidad y, a su vez, implica múltiples violaciones a sus derechos humanos.

Esta obra es resultado del proyecto PROFAPI PRO A6067 «Tipología de la violencia en las migraciones en torno a la frontera norte de México» apoyado por la Universidad Autónoma de Sinaloa, que tuvo como objetivo establecer una tipología de la violencia que permita identificar los distintos tipos de violencias que sufren las personas migrantes en México durante su tránsito y al momento de asentarse en las comunidades receptoras. A través de ello, se busca poder proponer e implementar, posteriormente, soluciones profundas contra el fenómeno de la violencia al que están expuestas en sus diferentes tipos.

## Formas para resistir el olvido / Recetario para la memoria

MOURA, CLARISA  
clarisa.moura@gmail.com  
Recetario para la memoria

Cocinar como gesto de resistencia cotidiana, como pretexto para hablar de lo indecible, para hacer presentes a los que se llevaron, para tejer acciones contra la ausencia.

En esta conferencia se presentará *Recetario para la memoria*, un proyecto gastronómico, fotográfico y social, para impregnarnos de amor y presencia hacia y de los desaparecidos, y así romper la estigmatización que viven las personas desaparecidas y sus familias.

Este libro posibilita tender puentes para conectar realidades y contextos sociales diversos para generar conversación alrededor de la desaparición de personas, en oposición a los discursos que paralizan y atemorizan. Sensibilizarnos para activar colectivamente y reconocer el poder de acompañarnos en la construcción de nuevos caminos.

*\* Recetario para la memoria es un proyecto de Zahara Gómez Luchini, Daniela Rea, Clarisa Moura y los colectivos de búsqueda Rastreadoras de El Fuerte, de Los Mochis, Sinaloa, y los colectivos del estado de Guanajuato: Buscadoras Guanajuato, ¿Dónde están? Acámbaro, Proyecto de Búsqueda, Luz y Justicia, Salamanca Unidos Buscando Desaparecidos, Justicia y Esperanza, A Tu Encuentro, Hasta Encontrarte, Buscando con el Corazón, Madres Guerreras de León, Plataforma para la Paz y Justicia en Guanajuato*

# San Fernando: Última parada

## Viaje al crimen organizado en Tamaulipas

TURATI, MARCELA  
marcelaturatim@gmail.com

En este libro se cuenta la historia de una pequeña ciudad con una terminal de autobuses en la que desaparecen los pasajeros. La mayoría son hombres jóvenes que viajan a Estados Unidos en busca de un mejor futuro. Van ligeros de equipaje y de dinero. Cada amanecer, cuando un camión llega a la parada, son bajados por la fuerza, llevados a brechas y asesinados. Por error, por capricho, porque sí. Porque los asesinos tienen permiso. Luego son arrojados a fosas clandestinas. Cuando en 2011 se descubrieron las tumbas, el gobierno reconoció los restos de 193 personas. Y los volvió a ocultar. Culpó a los Zetas de las matanzas, pero no investigó las complicidades.

Este libro es un relato coral de esas masacres; en sus páginas hablan las víctimas, familiares, testigos, funcionarios. La autora nos conduce, como el Virgilio de Dante, por los círculos del horror y la desdicha, pero también de la esperanza y la alegría cuando las familias recuperan el cuerpo del ser querido ausente o se unen contra la maquinaria que desaparece personas. La obra nos guía por un sitio tomado por la delincuencia organizada que actúa a la luz del día, con autoridades que los encubren o que voltean a otro lado para acentuar el silencio que deja la impunidad.

En este país, nos dice Marcela Turati, la política de Estado es la simulación, el ocultamiento. San Fernando es el epicentro de una lógica criminal que la periodista revela: una población en el desamparo



donde los crímenes son autorizados y las consecuencias de la guerra contra el narco cobran cientos de víctimas. Al desnudo quedan los mecanismos de la impunidad que permiten el horror que continúa hasta ahora.



# Índice general

Efectos psicosociales de los familiares de personas víctimas de desaparición forzada . . . . .	7
<i>Acosta Erreguín, María Guadalupe</i>	
<i>Loera Díaz, Fabiana</i>	
<i>Pérez González, Ximena Alondra</i>	
La experiencia del desplazamiento forzado interno a partir de la violencia en La Huacana Michoacán . . . . .	8
<i>Aguilar López, Natalia</i>	
Arteterapia y violencia de género: un análisis documental de enfoques terapéuticos y efectividad . . . . .	9
<i>Amistad Camargo, Nadia</i>	
Organizaciones criminales del narcotráfico transnacional como dispositivos de seguridad hegemónicos . . . . .	11
<i>Angulo Castillo, Óscar</i>	
La acumulación social de la violencia en México: entre logros y praxis. . . . .	13
<i>Alarcón Gil, César</i>	
Violencias en la Ciudad de Culiacán, Sinaloa. Propuesta Metodológica Cualitativa Etnográfica. Caso: Sabuesos Guerreras, A.C. . . . .	15
<i>Alvarez Zanotty, Samantha del Carmen</i>	
<i>Bailón Mejía, Grace Bethel</i>	
<i>Cervantes Landeros, María</i>	
<i>Durán Ruiz, Elizabeth</i>	

<i>Leyva Machiche, Gemma</i> <i>Morales Maldonado Laura Gabriela</i> <i>Peña Pérez, María Fernanda</i> <i>Zamora Romero, Violeta</i>	
El arte textil comunitario que une sentipensares . . . . .	17
<i>Arce, Inés</i>	
Despojo de Tierras e Identidad Social en el Corregimiento de El Encano en la Vereda . . . . .	19
<i>Arciniegas Burbano, Lizbeth Carolina</i> <i>Cruz Taquez, Mabel Alexi</i>	
De la violencia estructural a la estructura cultural de la violencia. . . . .	20
<i>Arteaga Botello, Nelson</i>	
Política e inseguridad en el ocaso de un sexenio . . . . .	22
<i>Astorga Almanza, Luis</i>	
Narcocine belicoso: adaptación fílmica del corrido sobre cultura narco. . . . .	24
<i>Apodaca, Juan Alberto</i>	
Necropolíticas en la Meca de la globalización, el sueño californiano se convierte en pesadilla . . . . .	25
<i>Aviña Cerecer, Gustavo</i>	
Diálogos con la memoria: reflexiones para la deconstrucción de los estereotipos de género desde diversos géneros literarios . .	27
<i>Ayala Rubio, Mariana Valeria</i> <i>Reynaga Meza, Rocío Elizabeth</i>	

Derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia digital. Avances y retos . . . . .	29
<i>Becerra Hernández, Lucía</i> <i>Gutiérrez López, Orlando del Rosario</i>	
Participación política versus violencia política: la gran deuda histórica, para el pleno ejercicio de los derechos político-electorales de las mujeres. . . . .	30
<i>Benhumea González, Laura E.</i> <i>López Salgado, Wendy Mariel</i>	
Tensiones sociales en Mazatlán, Sinaloa: Producción y despojo del espacio turístico vertical . . . . .	31
<i>Bojórquez Luque, Jesús</i> <i>Sánchez Sánchez, Ernesto</i>	
Acumulación por desposesión en la conformación de la utopía urbana privilegiada. El Desarrollo Urbano La Primavera, Culiacán (México) . . . . .	32
<i>Bojórquez Luque, Jesús</i> <i>Pintor Sandoval, Renato</i>	
Ideología y Capital. El modelo neoliberal como impulsor de la narcocultura en México . . . . .	33
<i>Bravo Morejón, Manuel Alejandro</i>	
Determinación del patrón espacial del delito de homicidio: caso de estudio Ciudad Juárez 2018-2023 . . . . .	34
<i>Brugués Rodríguez, Alejandro</i>	
Identidades sociales excluyentes: migrantes chinos en Sinaloa en 1911-1920 . . . . .	35
<i>Cabrera Bautista, Jenny Carmen</i>	

Procesos y estrategias de búsqueda e identificación de personas desaparecidas en el Estado de Zacatecas: Familiares, actores y el colectivo «Zacatecanos por la paz» . . . . .	36
<i>Campos Herrera, Yarely</i>	
Violencia política en los procesos electorales en México: el caso del Municipio de Nuevo Casas Grandes, Estado de Chihuahua, 2021 . . . . .	37
<i>Calderón Berra, Alvisé Esteban</i>	
El Mobbing laboral hacia las o los Concubinos del mismo sexo en México . . . . .	38
<i>Camarena Rivera, Martha Lourdes</i> <i>Herrera Olmeda, Eduardo Fabián</i>	
Los colores de la violencia y la política en el siglo xx. . . . .	39
<i>Canal, Jordi</i>	
Violencia política y desplazamiento forzado de la comunidad indígena nasa en el suroccidente colombiano . . . . .	40
<i>Cardona Ramírez, Jhon James</i>	
Violencia de género en Instituciones de Educación Superior. Un estudio comparativo de la investigación en México. . . . .	41
<i>Chavarín Campos, Elisa Esther</i> <i>Ramírez Gámez, Juan José</i>	
¿Toda violencia es terrorista? . . . . .	43
<i>Contreras Aguirre, Omar Fernando</i>	
Culiacán, una ciudad - región global fragmentada: un análisis desde una división socioespacial. . . . .	44
<i>Covarrubias Flores, César Augusto</i> <i>Ramírez Flores, Tania Sarahí</i>	

Mujeres jóvenes en relación de noviazgo con violencia . . . . .	46
<i>Covarrubias Hernández, María Eugenia</i>	
Violencia de Género desde una Perspectiva Criminológica . . . . .	47
<i>Cristerna Huerta, Yanhira Lizbet</i>	
De la doble y triple jornada, a la cuarta jornada laboral: las madres que buscan a sus hijas e hijos desaparecidos . . . . .	48
<i>Dávalos Chargoy, Hazel</i>	
Temporalidades del feminicidio: sobreposiciones, espacialidad y representaciones . . . . .	49
<i>De Lachica Huerta, Fabiola</i>	
Evangelización y conquista a través de los discursos en el arte religioso novohispano . . . . .	50
<i>De Loera Torres, Ikram</i>	
Las violencias estructurales que aquejan a los periodistas de frontera en México . . . . .	51
<i>Del Palacio Montiel, Celia</i>	
La cultura de la violencia familiar . . . . .	53
<i>Embleton Sánchez, Silvia Brenda</i>	
Crimen organizado y tráfico de especies animales y forestales . . . . .	54
<i>Felbab-Brown, Vanda</i>	
¡Ama a tu barrio, odia a las mineras! Contranarrativas comunitarias como formas de resistencia frente a las violencias extractivas, corporativas y extrahumanas. . . . .	56
<i>Flores Reséndiz, Lourdes Eshlliny</i>	

Iconografía de la belleza en redes sociales. . . . .	57
<i>Frías, Denisse</i>	
Chalino Sánchez . . . . .	58
<i>Frías Sarmiento, Eduardo</i>	
<i>Marín Beltrán, Rubén Aurelio</i>	
Distintos tipos de acoso escolar a nivel medio en San Luis Potosí . . . . .	59
<i>Gallardo Herrera, Lorenzo Antonio</i>	
<i>Vivimos porque peleamos: Desterritorialización, violencia y resistencia en el Norte del Cauca Colombia . . . . .</i>	60
<i>Garzón Cortés, Karen Natalia</i>	
«Dios, ayúdame, le dije, ya no quiero ponerle al “chemo”, ya quiero salir de esta vida». Actos delictivos y adicciones en jóvenes mujeres reclusas en el Centro de Ejecución de las Consecuencias Jurídicas del Delito (CEJUDE) . . . . .	62
<i>Gastélum Valdez, Carmen Iveth</i>	
Interpretación hemerográfica del delito de feminicidio en Puebla, 2017-2023 . . . . .	63
<i>Gaytán Villalpando, Fany</i>	
La ciudad sitiada. Poéticas y retóricas de la vida amenazada en la ciudad amenazada: despliegue de un dispositivo biopolítico y necropolítico en México . . . . .	64
<i>Gómez Choreño, Rafael Ángel</i>	
Construcción de identidades champetúas en Champetú y Champeta en Pasta . . . . .	66
<i>Gómez Gómez, Nathaly</i>	



«¿Y si la doctora es Z?» Riesgos y dilemas éticos en el estudio psicosocial del narcotráfico . . . . .	67
<i>Gómez San Luis, Anel Hortensia</i>	
«Representar la violencia relacionada al crimen organizado desde la Revista Proceso entre el año 2006 y 2012» . . . . .	68
<i>González Barrera, Marcos Manuel</i>	
Senderos seguros: camina libre, camina segura. Apropiación del espacio público desde la perspectiva de género. . . . .	69
<i>Guzmán Tafoya, Iver Celeste</i> <i>Mesina Polanco, Marisa</i>	
Construyendo el cuerpo perfecto: Violencia estética y mandato de belleza sobre los cuerpos de las mujeres en el contexto de la narcocultura en Culiacán . . . . .	71
<i>Hernández Avilez, Jennifer Itzel</i>	
El caso de la experimentación animal como violencia antropocentrista: Utilitarismo y deontología . . . . .	72
<i>Hernández García, Hugo Eduardo</i>	
Lo ético de estético en la visualidad contemporánea. Una reflexión crítica sobre los imaginarios creados a partir de las buscadoras en México . . . . .	73
<i>Hernández Manrique, Adriana</i>	
Contenido Sociocultural del Narcocorrido del Regional Mexicano: «Soy el Ratón», por Código FN. . . . .	75
<i>Hernández Medina, Sergio Miguel</i> <i>Ramírez Reyes, Gibrán</i>	
La violencia criminal como estrategia política . . . . .	76
<i>Hernández Norzagaray, Ernesto</i>	

Los lugares de la memoria: Allende, hegemonía memorial y resistencias . . . . .	77
<i>Hernández Romero, Diego</i>	
Las manifestaciones de la violencia sexual comunitaria que experimentan las universitarias de CUCSH . . . . .	78
<i>Herrera, Luz Dith</i>	
Acompañando experiencias cubanas de emprendimiento desde la economía feminista para prevenir la violencia de género. . . . .	80
<i>Hidalgo Gómez, Zulema</i>	
Los afectos en la configuración de subjetividades de madres y familiares de personas desaparecidas en Jalisco. . . . .	81
<i>Jiménez Badillo, Sara Edith</i>	
Violencia y migración en la selva del Darién y la frontera sur mexicana . . . . .	82
<i>Jiménez, Arturo Fabián</i>	
<i>Valdez Neri, Eduardo</i>	
Presas políticas en la penal de Oblatos, en la década de 1970 . . . .	83
<i>Juárez Becerra, Isabel</i>	
Jóvenes construyendo su sentido de vida en contextos de violencia criminal, avance de tesis de maestría en ciencias sociales de la Universidad de Sonora . . . . .	84
<i>Lagunes López, Óscar Nicasio</i>	
<i>López Espinoza, Roberto</i>	
El servicio de consejería a personas en situación de violencia en la provincia Matanzas: desafíos a enfrentar . . . . .	85
<i>Lara Espina, Ismary</i>	

Venezolanos en México: migración forzada y violación a los derechos humanos . . . . .	86
<i>Larrainzar Solís, María Fernanda</i>	
<i>Ramírez González, Karen</i>	
Acercamientos teóricos a la desaparición de personas desde la obra de Pilar Calveiro . . . . .	88
<i>Licea Campos, David Antonio</i>	
Reflexiones sobre la violencia y militarización en México: Guerra y terror perpetuo . . . . .	90
<i>Lozano Jiménez, Alan Gabriel</i>	
Reflexiones sobre los tipos penales de feminicidio en la legislación mexicana: un estudio comparado . . . . .	91
<i>López Salazar, Alba Victoria</i>	
El narcotráfico y la violencia desde la niñez sinaloense: Una mirada a través de sus espacios de socialización . . . . .	92
<i>López Vázquez, Carmen Michel</i>	
<i>Burgos Dávila, César de Jesús</i>	
Desplazamiento forzado de periodistas en México . . . . .	94
<i>Macleod, Morna</i>	
La participación de la mujer en la escritura de corridos y narcocorridos en México . . . . .	95
<i>Marín Beltrán, Rubén Aurelio</i>	
Aproximaciones analíticas al Juvenicidio en Morelos . . . . .	96
<i>Marín Pino, Deysi Johanna</i>	
<i>Padilla Rocha, Edison Julián</i>	

Violencia en mujeres mayores investigadoras: caso Universidad Autónoma de Querétaro . . . . .	97
<i>Mariscal Ureta, Karla Elizabeth</i>	
<i>Fernández Pichardo Gemma</i>	
La dinámica entre el Estado mexicano y los Zetas (1998-2015) en el proceso de acumulación social de la violencia en México . . .	98
<i>Martínez Jarillo, Xavier Alexander</i>	
La violencia psicológica: una denuncia invisible ante la atención del primer contacto del sistema de justicia . . . . .	99
<i>Martínez Noriega, Jesús Antonio</i>	
Necroimaginarios: dibujando la violencia y el territorio del narco a través de la producción de imágenes . . . . .	100
<i>Martínez Pérez, Mónica</i>	
La lucha del pueblo indígena Cucapáh contra la violencia estructural y el despojo: pesca, tierras, y autodeterminación . . .	101
<i>Márquez Duarte, Fernando David</i>	
Jóvenes en contextos de crimen organizado. Reflexiones metodológicas . . . . .	102
<i>Medina Aguilar, Perla Sonia</i>	
<i>Moreno Hernández, Hugo César</i>	
<i>Ramírez López, Alejandra Azucena</i>	
El Narcotráfico en México como Empresa Neoliberal: Análisis de su Estructura y Operaciones . . . . .	103
<i>Medina Gouyonnet, Diego</i>	
Violencia de género en la mujer mazatleca entre 18 a 45 años . .	104
<i>Mendoza Martínez, Cynthia Carolina</i>	
<i>Montero Pardo, Xolyanetzin</i>	
<i>Bonilla Rojas, José Ramón</i>	

La identidad del docente en el ejercicio de la indisciplina en los bachilleratos rurales . . . . .	105
<i>Mendoza Martínez, Cynthia Carolina</i>	
<i>Hernández Ruiz, José Fermín</i>	
Juntas en la lucha: Acompañando a Madres Buscadoras en Culiacán, Sinaloa . . . . .	107
<i>Medina Padilla, Leilani Carolina</i>	
<i>Fierro de Jesús, Zyanya</i>	
Análisis de la violencia familiar en la juventud del estado de Oaxaca . . . . .	108
<i>Méndez Bautista, Fidel</i>	
Retos, avances y oportunidades en la construcción de un diagnóstico sobre Trata de Personas en el Estado de Colima . . .	109
<i>Mesina Polanco, Marisa</i>	
<i>Guzmán Tafuya, Iver Celeste</i>	
Geografía de los feminicidios en Culiacán, Sinaloa . . . . .	111
<i>Mondaca Cota, Anajilda</i>	
<i>Padilla Reyes, Iliana</i>	
Acompañar al pie del abismo: investigar al lado de mujeres buscadoras en Morelos . . . . .	113
<i>Muciño Correa, Juan Pablo</i>	
<i>Fernández Lobato, Cecilia Berenice</i>	
Corridos de collares: La santería cubana en la narcocorridística contemporánea sinaloense . . . . .	115
<i>Mulligan, Martin</i>	
Postrevolución, neoliberalismo y violencia en México . . . . .	116
<i>Oliva Mendoza, Carlos</i>	

Experiencias y percepciones sobre la prevención de la violencia de género en el contexto educativo . . . . .	117
<i>Oropeza Vázquez, Danilú</i>	
<i>Barzola Escamilla, Arcelia María</i>	
<i>Hernández Martínez, Ixchel</i>	
Juvenicidio y normalización de la violencia en el espacio escolar . . . . .	118
<i>Orozco Reséndiz, Ana Claudia</i>	
Análisis geográfico y ético en torno a las prácticas de violencia y opresión que intersectan a la especie, al género y al ambiente . . . . .	120
<i>Ortiz Rodríguez, Antonio Maximiliano</i>	
Tradición, cuerpo y resistencia. Testimonios de vida de mujeres yoremes defensoras de la Bahía de Ohuira . . . . .	121
<i>Osuna Espinoza, José Olegario</i>	
La construcción de conocimientos científicos y prácticas institucionales en el feminicidio u homicidio de mujeres en la Ciudad de México . . . . .	122
<i>Pérez Rodríguez, Claudia Itzel</i>	
Vivir entre las violencias y la burocracia migratoria. Ser joven centroamericano y venezolano solicitante de la condición de refugio en el sur de México . . . . .	124
<i>Porraz Gómez, Iván Francisco</i>	
La narrativa de la violencia «positiva» en las narconovelas de Élmer Mendoza y la reflexión sobre la sociedad mexicana. . .	125
<i>Prasad Satpathy, Deba</i>	

Violencia vicaria hacia la mujer, el problema íntimo de protección pública. . . . .	127
<i>Prieto Quezada, María Teresa</i>	
Violencia y narco cultura en niños. «Quiero ser chapito Guzmán» . . . . .	129
<i>Prieto Quezada, María Teresa</i>	
La violencia de género en Cuba y la aprobación de la Estrategia Integral de Prevención y Atención a la Violencia de Género y la Violencia en el Escenario Familiar. Alcance y desafíos . . . . .	130
<i>Proveyer Cervantes, Clotilde</i>	
La violencia simbólica de la Iglesia Católica hacia las mujeres: entre la exclusión y la desigualdad en el sacerdocio . . . . .	131
<i>Quezada Díaz, Kathleen Airam</i>	
<i>Urrea Zazueta, María Luisa</i>	
Trabajo sexual y masculinidad: reconocimiento y violencia . . . .	133
<i>Ramírez Jiménez, Virginia</i>	
De belicosidades, violencias y tumbados: En México el corrido es cosa de jóvenes . . . . .	134
<i>Ramírez-Pimienta, Juan Carlos</i>	
Percepción de inseguridad en jóvenes: interiorización de la violencia. . . . .	135
<i>Ramos Sánchez, Raúl</i>	
<i>Rivera García, Óscar Bernardo</i>	
Resumen de las actividades realizadas en el proyecto PRONACES . . . . .	136
<i>Ramos Solís, Jennifer Ivonne</i>	
<i>Guerrero de la Hoya, Jose Manuel</i>	

Alertas de búsqueda para Niños, niñas y adolescentes (NnyA) en las Comisiones locales de búsqueda en México: revisión de su aplicación . . . . .	138
<i>Rangel Romero, Xochithl Guadalupe</i>	
Violencias, desarrollo humano y crecimiento económico: vínculos e interconexiones. El caso de Guanajuato, 2006-2019 . .	139
<i>Rebolledo Sánchez, David</i>	
Poesía y feminicidio: Palabras que incomodan frente a miradas de indiferencia . . . . .	141
<i>Reynaga Meza, Rocío Elizabeth</i>	
Salud mental, aborto y necropolítica de género . . . . .	142
<i>Robles Arredondo, Edith</i>	
El policía municipal en el centro del discurso, al frente del fuego y por debajo del hombro. . . . .	144
<i>Rodríguez Ceja, María Concepción</i>	
Incidencia delictiva en poblaciones en situación de movilidad presentes en Ciudad Juárez, Chihuahua . . . . .	145
<i>Rodríguez Chávez, Oscar</i>	
Una mirada a los femicidios en Cuba y su representación en la prensa . . . . .	146
<i>Rodríguez Martínez, Karina</i>	
El municipio vs los policías . . . . .	147
<i>Rojo, Yesenia</i>	
Intersecciones entre la violencia de género y la violencia contra niños, niñas y adolescentes en el contexto cubano. . . . .	148
<i>Romero Almodóvar, Magela</i>	
<i>Proveyer Cervantes, Clotilde</i>	



La guerra que no hemos visto. Dos formas de hacer ver  
el conflicto armado . . . . . 149  
*Rosas Torres, Rodrigo*

El derecho humano de las niñas y adolescentes a vivir  
una vida libre de violencia en Sinaloa . . . . . 150  
*Rubio Moreno, Marivel*  
*Becerra Hernández, Lucía*

Migrantes desplazados en Ciudad Juárez: condiciones de  
violencia e inseguridad asociadas a su itinerario geográfico . . . 151  
*Rubio Salas, Rodolfo*

Percepción de la violencia escolar y de género en el nivel  
de posgrado . . . . . 152  
*Ruiz-Ramírez, Rosalva.*  
*García-Cuén, José Luis.*  
*Ayala-Carillo, Rosario.*

Crimen y desplazamiento forzado en el Estado de México . . . . 155  
*Salazar, Luz María*  
*Trujillo, Armando*  
*Álvarez, José Antonio*

Violencia política de género en el ámbito digital y elección  
presidencial de 2024: primer análisis en el ámbito digital  
(Twitter y Facebook) octubre 2023 . . . . . 156  
*Samaniego Sanchez, Andrea*

Memoria, organización e incidencia en contextos  
de desaparición en Guanajuato y Jalisco . . . . . 157  
*Sandoval Bautista, José Raymundo*

Introducción a la incidencia internacional frente a las desapariciones forzadas . . . . .	158
<i>Sandoval Bautista, José Raymundo</i>	
«Me libré de él cuando se murió»: experiencias de (in)justicia de mujeres p'urhépecha víctimas de violencia machista. Análisis desde la antropología feminista. . . . .	159
<i>Santana Nazarit, Paula</i>	
Impacto Género-lizado de los Crímenes Ambientales y de la Pérdida de Biodiversidad. Resultados de Investigación Exploratoria: Caso de la Sierra Tarahumara . . . . .	160
<i>Siller, Diana</i> <i>Faith, Ngum</i>	
Violencia Obstétrica: La Cultura del Parto en los Hospitales Públicos de Mazatlán, Sinaloa . . . . .	161
<i>Snow Simonds, Caitlin Iris</i> <i>Lizárraga Salas, Frambel</i>	
Las obligaciones del poder judicial en la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres de Baja California (AVGMBC) . . . .	162
<i>Soberano Serrano, Alma Alejandra</i>	
Violencia física y psicológica como estrategia de crianza en la voz de hijas, hijos, madres, padres y cuidadores. . . . .	164
<i>Solorio Pérez, Carlos David</i> <i>Ley García, Judith</i> <i>Denegri de Dios, Fabiola Maribel</i>	
Ambivalencias del feminismo institucional y su influencia en la implementación de Alerta de Violencia de Género, Ciudad de México . . . . .	165
<i>Sánchez García, Leticia</i>	

Mujeres, niños y adolescentes víctimas de violencia incorporados a la Red Nacional de Refugios en Yauhtepec, Morelos . . . . .	167
<i>Sánchez Pineda, Ruth Citlalli</i>	
<i>Arenales Flores, Jorge Manuel</i>	
«Tener hijos fue una bendición y fue para demostrarle a mi papá que yo no era joto»: La violencia masculina y su vínculo con las adicciones a las drogas . . . . .	168
<i>Sánchez Soto, Cristian de Jesús</i>	
El papel de las instiuciones para combatir la violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes en el estado de Guanajuato . . . . .	172
<i>Torres Zamarripa, Mariana Elizabeth</i>	
El contrabando de El Paso. Un análisis histórico del contrabando en la frontera chihuahuense (1920-1929) . . . . .	173
<i>Trapaga, Iban</i>	
Pichicateros, dólares y coca: representación del narcotráfico de los 80' en dos novelas bolivianas . . . . .	174
<i>Urgelles Latorre, Ingrid</i>	
La violencia estructural, como generadora de pobreza . . . . .	175
<i>Valencia Guerrero, Gerardo Martín</i>	
La violencia en México contra las mujeres migrantes del Triángulo Norte de Centroamérica . . . . .	176
<i>Vargas Cruz, Karla Patricia</i>	
A successful soft approach to new forms of protest: The recovery and takeover of The Pedagogical Water Forest . . . . .	177
<i>Vargas-Hernández, José G.</i>	
<i>Vargas-González, Omar C.</i>	

Amanda Huasaf, el eslabón perdido de las líderes en el narcotráfico latinoamericano . . . . .	178
<i>Vásquez Mejías, Ainhoa</i>	
Violencia criminal y periodismo amenazado . . . . .	180
<i>Vega, Miguel Ángel</i>	
Silencio Subversivo: Desafiando la Narrativa del Antihéroe en la Ideología del Narco . . . . .	181
<i>Véjar Serrano, Juan Diego</i>	
Pensar la violencia hoy: Problemátizar la biopolítica y la necropolítica . . . . .	182
<i>Yébenes, Zenia</i>	
Desarrollo psicoemocional a través de la expresión corporal y la danza . . . . .	183
<i>Zapata Guerrero, Alina</i>	
La carga ideológica de las imágenes como un factor en la comprensión actual de la violencia en México . . . . .	185
<i>Zazueta Beltrán, Luis Guillermo</i>	
La invisibilidad de la población migrante internacional ante los factores psicosociales que inciden en violencia durante su tránsito por Sinaloa (2018-2022) . . . . .	186
<i>Zúñiga Castro, Vianey Guadalupe</i> <i>Peraza Noriega, Brianda Elena</i>	
El norte de México como espacio de guerra en <i>Contrabando</i> de Víctor Hugo Rascón Banda . . . . .	187
<i>Zúñiga Cisneros, Norma Alicia</i>	

## PRESENTACIONES DE LIBRO

- Tipología de la violencia: migración y frontera norte . . . . . 190  
*Cepeda Rincón, Fracisico de Jesús*  
*Ayala Barrón Juan Carlos*
- Formas para resistir el olvido /  
Recetario para la memoria. . . . . 191  
*Moura, Clarisa*
- San Fernando: Última parada. Viaje al crimen organizado  
en Tamaulipas . . . . . 192  
*Turati, Marcela*

## Índice de autores

<i>Acosta Erreguín, María Guadalupe</i> . . . . .	7
<i>Aguilar López, Natalia</i> . . . . .	8
<i>Alarcón Gil, César</i> . . . . .	13
<i>Álvarez, José Antonio</i> . . . . .	155
<i>Alvarez Zanotty, Samantha del Carmen</i> . . . . .	15
<i>Amistad Camargo, Nadia</i> . . . . .	9
<i>Angulo Castillo, Óscar</i> . . . . .	11
<i>Apodaca, Juan Alberto</i> . . . . .	24
<i>Arce, Inés</i> . . . . .	17
<i>Arciniegas Burbano, Lizbeth Carolina</i> . . . . .	19
<i>Arenales Flores, Jorge Manuel</i> . . . . .	167
<i>Arteaga Botello, Nelson</i> . . . . .	20
<i>Astorga Almanza, Luis</i> . . . . .	22
<i>Aviña Cerecer, Gustavo</i> . . . . .	25
<i>Ayala Barrón Juan Carlos</i> . . . . .	190
<i>Ayala-Carillo, Rosario</i> . . . . .	152
<i>Ayala Rubio, Mariana Valeria</i> . . . . .	27
<i>Bailón Mejía, Grace Bethel</i> . . . . .	15
<i>Barzola Escamilla, Arcelia María</i> . . . . .	117
<i>Becerra Hernández, Lucia</i> . . . . .	29, 150
<i>Benhumea González, Laura E.</i> . . . . .	30
<i>Bojórquez Luque, Jesús</i> . . . . .	31, 32
<i>Bonilla Rojas, José Ramón</i> . . . . .	104
<i>Bravo Morejón, Manuel Alejandro</i> . . . . .	33
<i>Brugués Rodríguez, Alejandro</i> . . . . .	34
<i>Burgos Dávila, César de Jesús</i> . . . . .	92
<i>Cabrera Bautista, Jenny Carmen</i> . . . . .	35
<i>Calderón Berra, Alvisé Esteban</i> . . . . .	37
<i>Camarena Rivera, Martha Lourdes</i> . . . . .	38

<i>Campos Herrera, Yarely</i> . . . . .	36
<i>Canal, Jordi</i> . . . . .	39
<i>Cardona Ramírez, Jhon James</i> . . . . .	40
<i>Cepeda Rincón, Fracisico de Jesús</i> . . . . .	190
<i>Cervantes Landeros, María</i> . . . . .	15
<i>Chavarin Campos, Elisa Esther</i> . . . . .	41
<i>Contreras Aguirre, Omar Fernando</i> . . . . .	43
<i>Covarrubias Flores, César Augusto</i> . . . . .	44
<i>Covarrubias Hernández, María Eugenia</i> . . . . .	46
<i>Cristerna Huerta, Yanhira Lizbet</i> . . . . .	47
<i>Cruz Taquez, Mabel Alexi</i> . . . . .	19
<i>Dávalos Chargoy, Hazel</i> . . . . .	48
<i>De Lachica Huerta, Fabiola</i> . . . . .	49
<i>De Loera Torres, Ikram</i> . . . . .	50
<i>Del Palacio Montiel, Celia</i> . . . . .	51
<i>Denegri de Dios, Fabiola Maribel</i> . . . . .	164
<i>Durán Ruiz, Elizabeth</i> . . . . .	15
<i>Embleton Sánchez, Silvia Brenda</i> . . . . .	53
<i>Faith, Ngum</i> . . . . .	160
<i>Felbab-Brown, Vanda</i> . . . . .	54
<i>Fernández Lobato, Cecilia Berenice</i> . . . . .	113
<i>Fernández Pichardo Gemma</i> . . . . .	97
<i>Fierro de Jesús, Zyanya</i> . . . . .	107
<i>Flores Reséndiz, Lourdes Eshlliny</i> . . . . .	56
<i>Frías, Denisse</i> . . . . .	57
<i>Frías Sarmiento, Eduardo</i> . . . . .	58
<i>Gallardo Herrera, Lorenzo Antonio</i> . . . . .	59
<i>García-Cuén, José Luis</i> . . . . .	152
<i>Garzón Cortés, Karen Natalia</i> . . . . .	60
<i>Gastélum Valdez, Carmen Iveth</i> . . . . .	62
<i>Gaytán Villalpando, Fany</i> . . . . .	63
<i>Gómez Choreño, Rafael Ángel</i> . . . . .	64
<i>Gómez Gómez, Nathaly</i> . . . . .	66
<i>Gómez San Luis, Anel Hortensia</i> . . . . .	67
<i>González Barrera, Marcos Manuel</i> . . . . .	68

<i>Guerrero de la Hoya, Jose Manuel</i> . . . . .	136
<i>Gutiérrez López, Orlando del Rosario</i> . . . . .	29
<i>Guzmán Tafoya, Iver Celeste</i> . . . . .	69, 109
<i>Hernández Avilez, Jennifer Itzel</i> . . . . .	71
<i>Hernández García, Hugo Eduardo</i> . . . . .	72
<i>Hernández Manrique, Adriana</i> . . . . .	73
<i>Hernández Martínez, Ixchel</i> . . . . .	117
<i>Hernández Medina, Sergio Miguel</i> . . . . .	75
<i>Hernández Norzagaray, Ernesto</i> . . . . .	76
<i>Hernández Romero, Diego</i> . . . . .	77
<i>Hernández Ruiz, José Fermín</i> . . . . .	105
<i>Herrera, Luz Dith</i> . . . . .	78
<i>Herrera Olmeda, Eduardo Fabián</i> . . . . .	38
<i>Hidalgo Gómez, Zulema</i> . . . . .	80
<i>Jiménez, Arturo Fabián</i> . . . . .	82
<i>Jiménez Badillo, Sara Edith</i> . . . . .	81
<i>Juárez Becerra, Isabel</i> . . . . .	83
<i>Lagunes López, Óscar Nicasio</i> . . . . .	84
<i>Lara Espina, Ismary</i> . . . . .	85
<i>Larrainzar Solís, María Fernanda</i> . . . . .	86
<i>Ley García, Judith</i> . . . . .	164
<i>Leyva Machiche, Gemma</i> . . . . .	15
<i>Licea Campos, David Antonio</i> . . . . .	88
<i>Lizárraga Salas, Frambel</i> . . . . .	161
<i>Loera Díaz, Fabiana</i> . . . . .	7
<i>López Espinoza, Roberto</i> . . . . .	84
<i>López Salazar, Alba Victoria</i> . . . . .	91
<i>López Salgado, Wendy Mariel</i> . . . . .	30
<i>López Vázquez, Carmen Michel</i> . . . . .	92
<i>Lozano Jiménez, Alan Gabriel</i> . . . . .	90
<i>Macleod, Morna</i> . . . . .	94
<i>Marín Beltrán, Rubén Aurelio</i> . . . . .	58, 95
<i>Marín Pino, Deysi Johanna</i> . . . . .	96
<i>Mariscal Ureta, Karla Elizabeth</i> . . . . .	97
<i>Márquez Duarte, Fernando David</i> . . . . .	101



<i>Martínez Jarillo, Xavier Alexander</i> .....	98
<i>Martínez Noriega, Jesús Antonio</i> .....	99
<i>Martínez Pérez, Mónica</i> .....	100
<i>Medina Aguilar, Perla Sonia</i> .....	102
<i>Medina Gouyonnet, Diego</i> .....	103
<i>Medina Padilla, Leilani Carolina</i> .....	107
<i>Méndez Bautista, Fidel</i> .....	108
<i>Mendoza Martínez, Cynthia Carolina</i> .....	104, 105
<i>Mesina Polanco, Marisa</i> .....	69, 109
<i>Mondaca Cota, Anajilda</i> .....	111
<i>Montero Pardo, Xolyanetzin</i> .....	104
<i>Morales Maldonado Laura Gabriela</i> .....	15
<i>Moreno Hernández, Hugo César</i> .....	102
<i>Moura, Clarisa</i> .....	191
<i>Muciño Correa, Juan Pablo</i> .....	113
<i>Mulligan, Martin</i> .....	115
<i>Oliva Mendoza, Carlos</i> .....	116
<i>Oropeza Vázquez, Danilú</i> .....	117
<i>Orozco Reséndiz, Ana Claudia</i> .....	118
<i>Ortiz Rodríguez, Antonio Maximiliano</i> .....	120
<i>Osuna Espinoza, José Olegario</i> .....	121
<i>Padilla Reyes, Iliana</i> .....	111
<i>Padilla Rocha, Edison Julián</i> .....	96
<i>Peña Pérez, María Fernanda</i> .....	15
<i>Peraza Noriega, Brianda Elena</i> .....	186
<i>Pérez González, Ximena Alondra</i> .....	7
<i>Pérez Rodríguez, Claudia Itzel</i> .....	122
<i>Pintor Sandoval, Renato</i> .....	32
<i>Porráz Gómez, Iván Francisco</i> .....	124
<i>Prasad Satpathy, Deba</i> .....	125
<i>Prieto Quezada, María Teresa</i> .....	127, 129
<i>Proveyer Cervantes, Clotilde</i> .....	130, 148
<i>Quezada Díaz, Kathleen Airam</i> .....	131
<i>Ramírez Flores, Tania Sarahí</i> .....	44
<i>Ramírez Gámez, Juan José</i> .....	41

<i>Ramírez González, Karen</i> . . . . .	86
<i>Ramírez Jiménez, Virginia</i> . . . . .	133
<i>Ramírez López, Alejandra Azucena</i> . . . . .	102
<i>Ramírez-Pimienta, Juan Carlos</i> . . . . .	134
<i>Ramírez Reyes, Gibrán</i> . . . . .	75
<i>Ramos Sánchez, Raúl</i> . . . . .	135
<i>Ramos Solís, Jennifer Ivonne</i> . . . . .	136
<i>Rangel Romero, Xochithl Guadalupe</i> . . . . .	138
<i>Rebolledo Sánchez, David</i> . . . . .	139
<i>Reynaga Meza, Rocío Elizabeth</i> . . . . .	27, 141
<i>Rivera García, Óscar Bernardo</i> . . . . .	135
<i>Robles Arredondo, Edith</i> . . . . .	142
<i>Rodríguez Ceja, María Concepción</i> . . . . .	144
<i>Rodríguez Chávez, Oscar</i> . . . . .	145
<i>Rodríguez Martínez, Karina</i> . . . . .	146
<i>Rojo, Yesenia</i> . . . . .	147
<i>Romero Almodóvar, Magela</i> . . . . .	148
<i>Rosas Torres, Rodrigo</i> . . . . .	149
<i>Rubio Moreno, Marivel</i> . . . . .	150
<i>Rubio Salas, Rodolfo</i> . . . . .	151
<i>Ruiz-Ramírez, Rosalva</i> . . . . .	152
<i>Salazar, Luz María</i> . . . . .	155
<i>Samaniego Sanchez, Andrea</i> . . . . .	156
<i>Sánchez García, Leticia</i> . . . . .	165
<i>Sánchez Pineda, Ruth Citlalli</i> . . . . .	167
<i>Sánchez Sánchez, Ernesto</i> . . . . .	31
<i>Sánchez Soto, Cristian de Jesús</i> . . . . .	168
<i>Sandoval Bautista, José Raymundo</i> . . . . .	157, 158
<i>Santana Nazarit, Paula</i> . . . . .	159
<i>Siller, Diana</i> . . . . .	160
<i>Snow Simonds, Caitlin Iris</i> . . . . .	161
<i>Soberano Serrano, Alma Alejandra</i> . . . . .	162
<i>Solorio Pérez, Carlos David</i> . . . . .	164
<i>Torres Zamarripa, Mariana Elizabeth</i> . . . . .	172
<i>Trapaga, Iban</i> . . . . .	173

<i>Trujillo, Armando</i> . . . . .	155
<i>Turati, Marcela</i> . . . . .	192
<i>Urgelles Latorre, Ingrid</i> . . . . .	174
<i>Urrea Zazueta, María Luisa</i> . . . . .	131
<i>Valdez Neri, Eduardo</i> . . . . .	82
<i>Valencia Guerrero, Gerardo Martín</i> . . . . .	175
<i>Vargas Cruz, Karla Patricia</i> . . . . .	176
<i>Vargas-González, Omar C.</i> . . . . .	177
<i>Vargas-Hernández, José G.</i> . . . . .	177
<i>Vásquez Mejías, Ainhoa</i> . . . . .	178
<i>Vega, Miguel Ángel</i> . . . . .	180
<i>Véjar Serrano, Juan Diego</i> . . . . .	181
<i>Yébenes, Zenia</i> . . . . .	182
<i>Zamora Romero, Violeta</i> . . . . .	15
<i>Zapata Guerrero, Alina</i> . . . . .	183
<i>Zazueta Beltrán, Luis Guillermo</i> . . . . .	185
<i>Zúñiga Castro, Vianey Guadalupe</i> . . . . .	186
<i>Zúñiga Cisneros, Norma Alicia</i> . . . . .	187







**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
CUERPO ACADÉMICO: HUMANISMO E IDENTIDAD CULTURAL  
**Proyecto CONAHCYT PRONACES 319127**



**Dirección  
de Editorial**  
Universidad Autónoma de Sinaloa